

ARQUITECTURA

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

2

MADRID

1932

GREMIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

Cerrajeros

ARTALEJO (EUSEBIO).—Construcciones en hierro.—Don Pedro, 3. Teléfono, 75847.

Contratistas

ADARVE SANCHEZ (BERNARDO).—Maestro Aparejador.—Luis Vives, 9, hotel (Prosperidad).

BLANCO (SANTIAGO).—P. Manuel Becerra, 11.

FORCE LAFUENTE (FERNANDO).—Castelló, número 66, 2.º

MONTOTO (SEVERIANO).—Goya, 59. Teléfono 53246.

RUIZ DE LEON (VICENTE).—P. de Olavid, número 4. Teléfono 35972.

SOLE SALAZAR (JUAN).—Conde Duque, 17. Teléfono 33292.

VILATA Y MALLOFRE (PEDRO).—Plaza de Alonso Martínez, 6.

Cubiertas y pisos de cristal

"ECLIPSE", S. A. (Consejero-Delegado: Juan Donate).—Meléndez Valdés, 51. Teléf. 34832.

Ebanista

LAORGA (FEDERICO).—Ronda de Atocha, 23 triplicado.

Electricidad

BENITO DELGADO (FRANCISCO).—Barquillo, 9. Teléfono 12774.

Estucador decorador

ROYO FERRERAS (PEDRO).—Sandoval, 9.

Fontanero

JIMENO (FRANCISCO).—Libertad, 2.

Maestros canteros

BLAZQUEZ (MARTIN).—Magallanes, 28.

COBO (VICENTE).—Fernando el Católico, 8.

EDILLA (JERONIMO).—Toledo, 147.

FAUSTO SEPULVEDA.—Donoso Cortés, 1.

SOCIEDAD ANÓNIMA

"LA ALBERICIA"

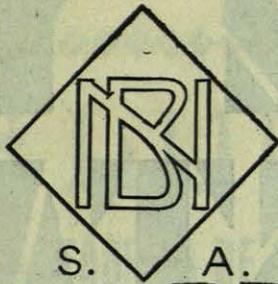
FÁBRICAS DE CERÁMICA

SANTANDER

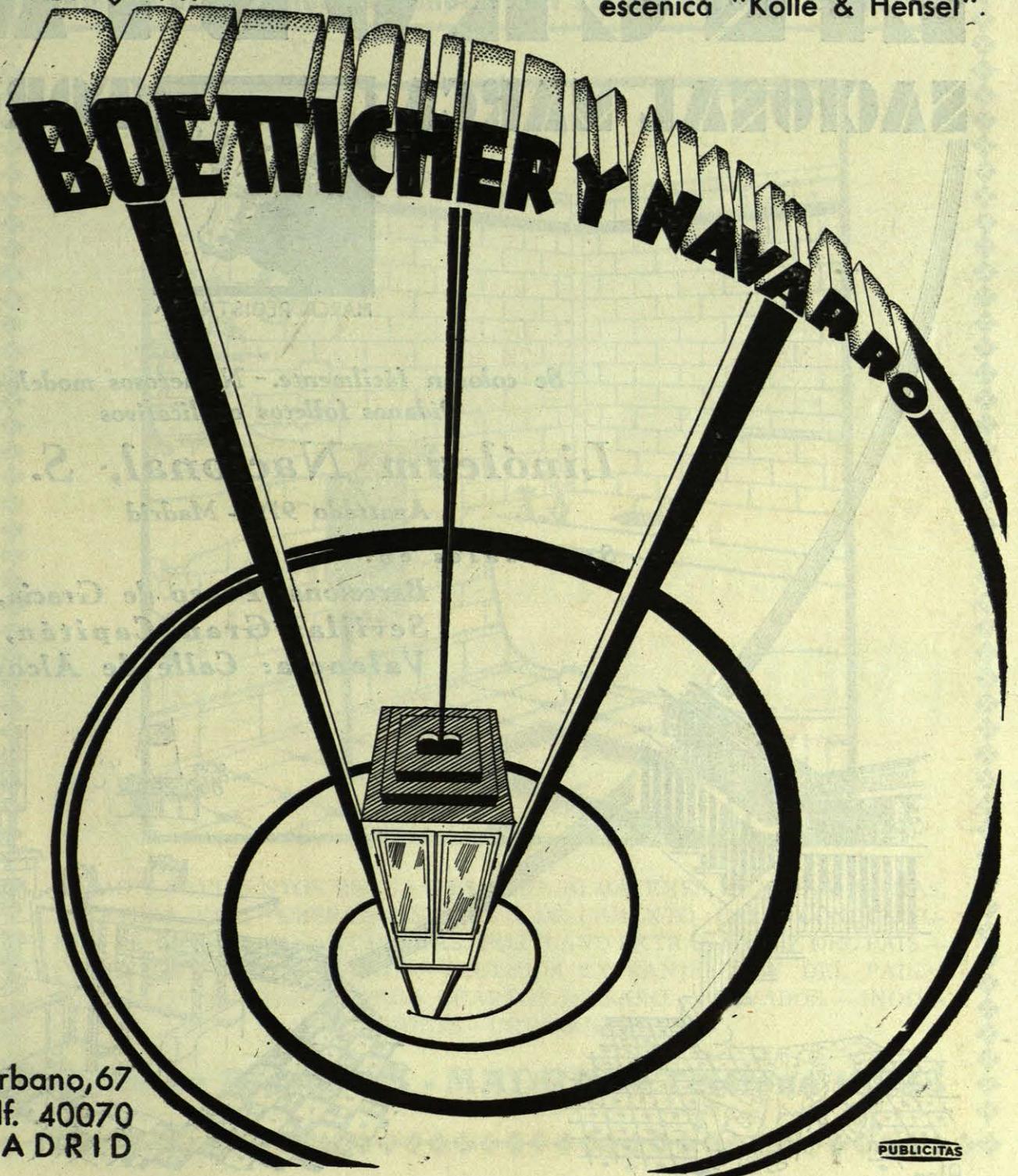
Materiales refractarios, tuberías de gres,
gres para la industria química, inodoros
LONDON, juegos LIVERPOOL, etcétera, etc.

Dirección postal
S. A. "LA ALBERICIA"
SANTANDER

Telegramas } "ALBERICIA"
Telefonemas }
TELEFONO 16-63



ascensores, montacargas,
montaplatos, calefacciones,
quemadores de aceite auto-
mático "Cuénod", escena-
rios móviles y maquinaria
escénica "Kölle & Hensel".



Zurbano, 67
Telf. 40070
MADRID

PUBLICITAS

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

LINOLEUM Y LINCRUSTA NACIONAL MARCA



TORO

MARCA REGISTRADA

*Se colocan fácilmente. - Numerosos modelos
Pídanos folletos explicativos*

Linóleum Nacional, S. A.

Apartado 979. - Madrid

Sucursales en:

Barcelona: Paseo de Gracia, 76

Sevilla: Gran Capitán, 22

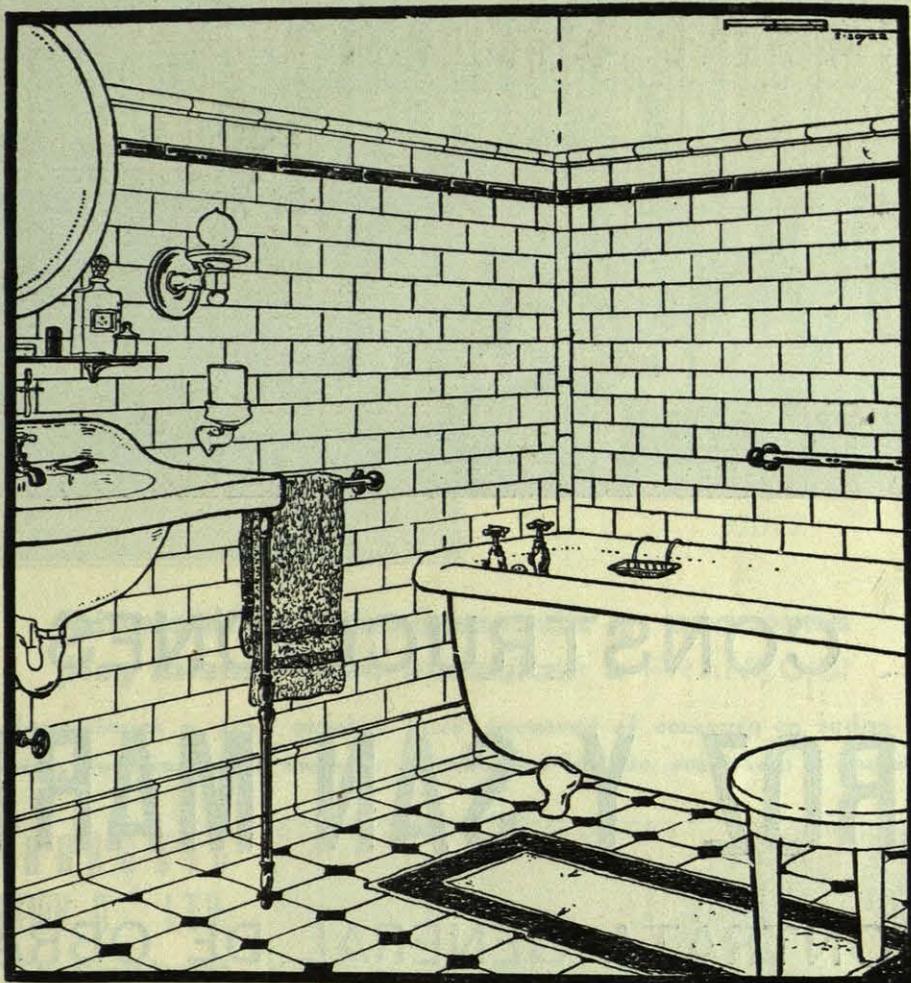
Valencia: Calle de Alcoy, 2



Véase el índice de anunciantes en la última página

LUIS VINARDELL

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS Y PIEDRA MÁRMOL ARTIFICIAL



LOSAS Y PAVIMENTOS ESPECIALES PARA ALMACENES, CUADRAS, ACERAS, ETCETERA, ETC., TUBERIAS DE GRES Y DE CEMENTO PARA CONDUCCIONES DE AGUA Y ALCANTARILLAS. PORTLAND EXTRANJERO Y DEL PAIS.—CEMENTOS LENTO Y RAPIDO.—AZULEJOS EXTRANJEROS Y DEL PAIS.—ARTICULOS SANITARIOS PARA CUARTOS DE BAÑO. — LAVABOS. —INODOROS.—BIDETS.—URINARIOS, ETC.

Calle de Alcalá, 12. - MADRID. - Teléfono 13233

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



CONSTRUCCIONES ERROZ Y SAN MARTIN

CONTRATA GENERAL DE OBRAS

PAMPLONA

P. CABALLERO, 8

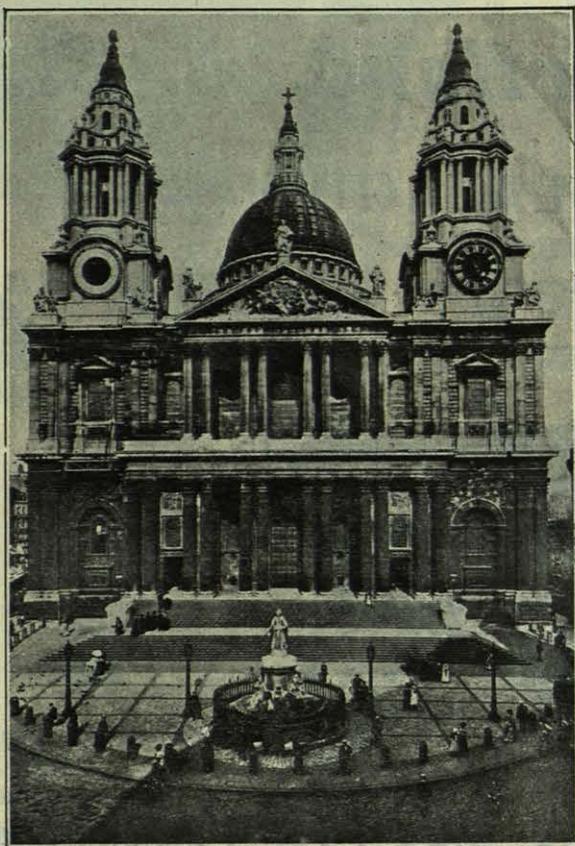
MADRID

Marqués de Cubas, número 1

BARCELONA

Gran Vía Layetana, 46 - A

Véase el índice de anunciantes en la última página



LA CATEDRAL DE SAN PABLO, DE LONDRES, SE SALVO GRACIAS AL

Procedimiento FRANÇOIS

LOS CIMIENTOS DEFECTUOSOS, TERRENOS FLOJOS, ETC., YA NO SON PELIGROSOS PARA LOS EDIFICIOS MERCED AL PROCEDIMIENTO

FRANÇOIS

QUE CONSOLIDA LOS TERRENOS Y CIMIENTOS CON LA MAXIMA RAPIDEZ

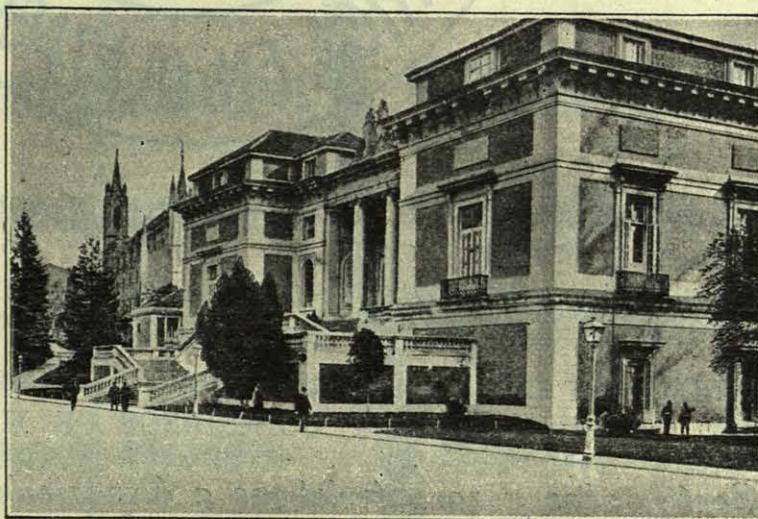
**Adaptabilidad, permanencia y economía
¡Hoy mismo debe consultar a FRANÇOIS!**

Con sus inyecciones a gran presión hace penetrar el cemento en todas las fisuras y grietas, por finas que sean, y forman un bloque compacto e incommovible.

**THE FRANÇOIS
CEMENTATION C.º LTD.
DONCASTER (Inglaterra)**

DELEGACION EN ESPAÑA:
**Serrano, 3, bajo.-MADRID
Apartado 826 - Teléf. 57126**

En el Museo del Prado también inyectamos dos pilastras con el éxito más lisonjero



Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

Cementos Portland, S. A.

FÁBRICAS EN OLAZAGUTIA

Domicilio social: San Ignacio, núm. 7. - Pamplona

Marcas: { CANGREJO. Para toda clase de construcciones
CANGREJO DIAMANTE. Altas resistencias iniciales garantizadas.

PRODUCCIÓN
ANUAL:
180.000
TONELADAS



FABRICACIÓN
CIENTÍFICAMENTE
CONTROLADA
HOMOGENEIDAD
ABSOLUTA

PREFERIDO EN TODAS LAS OBRAS DE IMPORTANCIA DEL ESTADO, FERRO-CARRILES, PUENTES, CANALES, PANTANOS Y CONSTRUCCIONES DE HORMIGON ARMADO DE LA REGION DESDE 1905

PREMIADO CON LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS EN CUANTAS EXPOSICIONES Y CONCURSOS SE HA PRESENTADO

Certificados y características a disposición de nuestra clientela

Véase el índice de anunciantes en la última página

Chapa.



ascensores **otis pifre**
instalaciones **de tubos**
neumáticos **lamson**
robert chollet **ingeniero**
ronda de atocha **73 trpto. madrid**

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

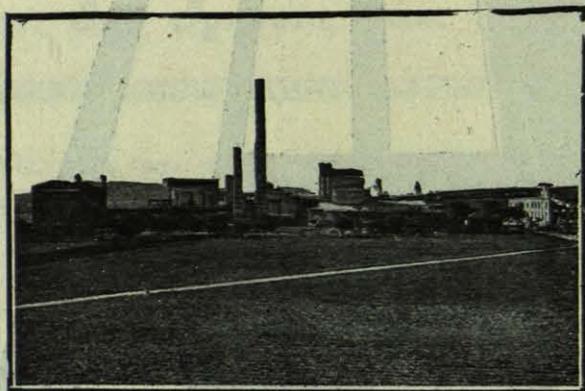
CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL «VALDERRIVAS»

MARCA REGISTRADA

— FÁBRICA EN —

VICÁLVARO

a 10 kms. de la Puerta del Sol



— DEPÓSITO: —

ESTACIÓN DEL NIÑO JESÚS

Teléfono 54702

Producción anual: 120.000 toneladas

FRAGUADO LENTO -:- ENDURECIMIENTO RAPIDO
ALTAS RESISTENCIAS
BELLO COLOR GRIS CLARO, CONSTANTE

Estas cualidades aseguran el éxito en todas las aplicaciones.
Hormigón armado y sin armar: grandes resistencias y desencofrado a los siete días.

Viguetas, tubos, bloques, piedra artificial: perfecta calidad, fácil fabricación y pronto desmolde.

Baldosín hidráulico: bello aspecto, gran dureza, pronta entrega.

Mortero: admite crecidas dosis de arena, conservando gran resistencia.

Entregas: Para Madrid y alrededores, inmediata, en autocamiones. Para los demás destinos, en vagones, por sus dos apartaderos del ferrocarril en las líneas de M. Z. A. y Madrid a Aragón.

PORTLAND "VALDERRIVAS"

Olózaga, núm. 2

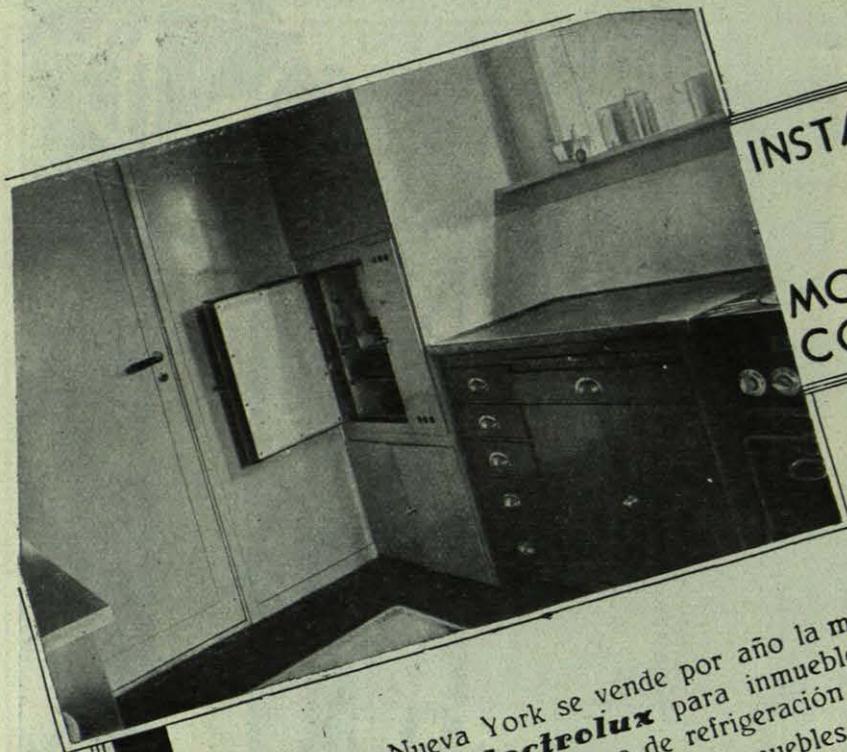
Teléfono 52724

MADRID

Véase el índice de anunciantes en la última página



Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



INSTALACIÓN DEL *Electrolux* MODELO M-3 EN UNA COCINA MODERNA

En Nueva York se vende por año la misma cantidad de refrigeradores **Electrolux** para inmuebles, que de todas las demás numerosas marcas de refrigeración juntas.

En Suecia se venden para inmuebles bastantes más refrigeradores **Electrolux** que de las demás marcas en el mismo ramo.

En España se vendieron 157 armarios **Electrolux** durante el año próximo pasado para casas de inquilinos, es decir, más de los que se vendieron en total de las marcas de la competencia.

Esto comprueba con toda claridad que el **Electrolux** es el preferido entre todas las marcas de instalaciones refrigeradoras, ya sean centrales o individuales, lo cual es debido a las innumerables ventajas del **Electrolux** en todo aspecto.

PIDANNOS PRESUPUESTO SIN PERDIDA DE TIEMPO,
QUE SUMINISTRAREMOS SIN GASTO NI COMPROMISO ALGUNO
POR SU PARTE

Electrolux

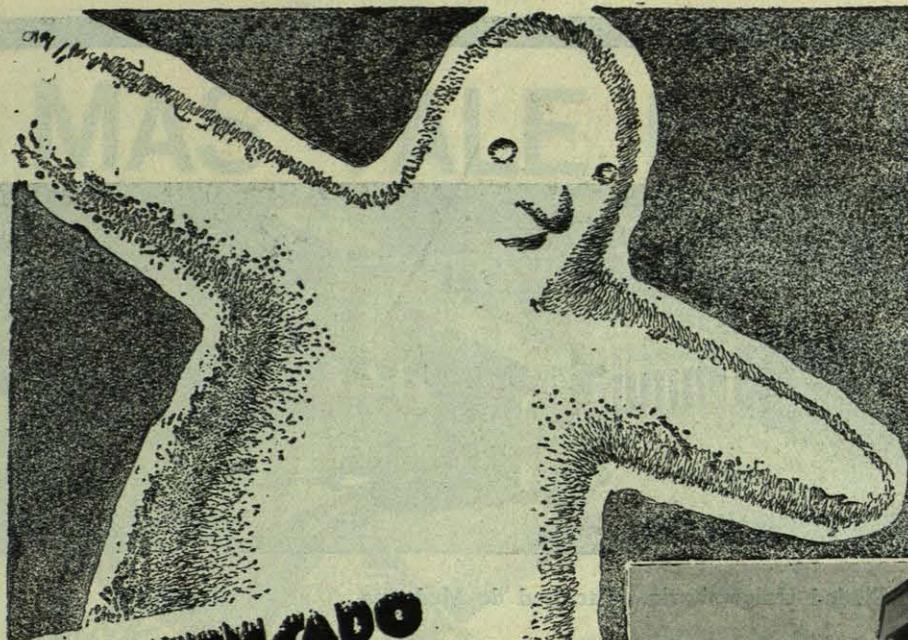
Avenida Pi y Margall, 8
Teléfono 14.770
Apartado 627

TIENDA-EXPOSICION
Avenida Pi y Margall, 9
Teléfono 16.302

MADRID

SUCURSALES EN:
BARCELONA - BILBAO - OVIEDO - SEVILLA - VALENCIA

Véase el índice de anunciantes en la última página

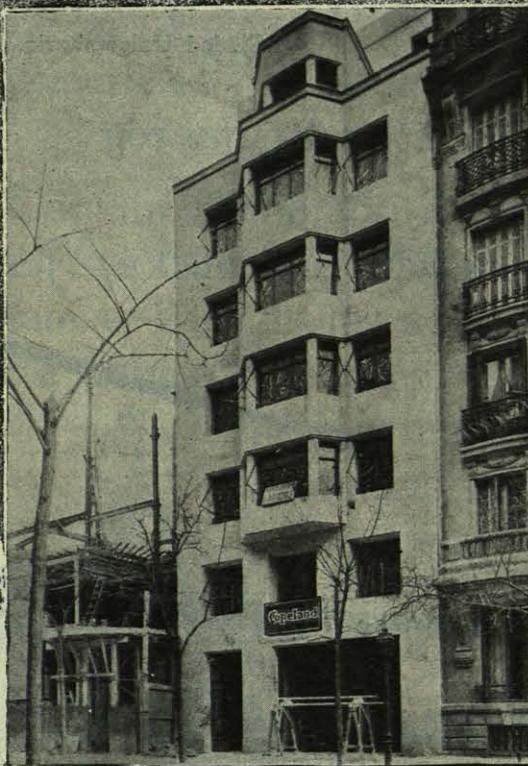


**¿HA PENSADO
USTED
EN EL FRÍO?**

Casa sin refrigeración no es casa moderna.

Una casa moderna lleva como último detalle de higiene y de confort una instalación de refrigeradores eléctricos. Es el sello de la época, que asegura más bienestar a los futuros inquilinos; y éstos prefieren siempre un servicio práctico a valores puramente decorativos.

Nadie podrá hacer la instalación que necesita usted con tantas garantías, con tanta economía, con tanta rapidez como:



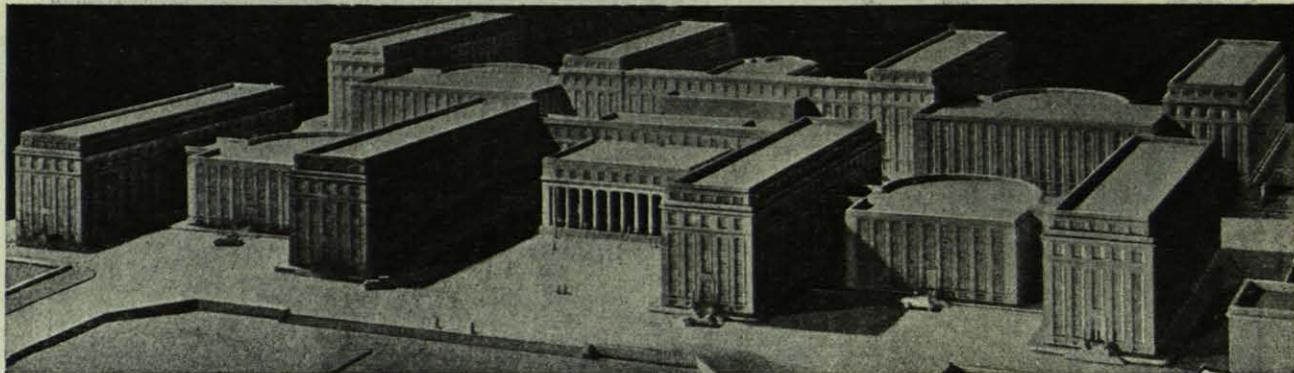
Casa propiedad del arquitecto D. Miguel de los Santos en la calle de Alfonso XII, lleva un refrigerador en cada planta, accionado por una instalación central.

**PRODUCTOS
COPELAND**

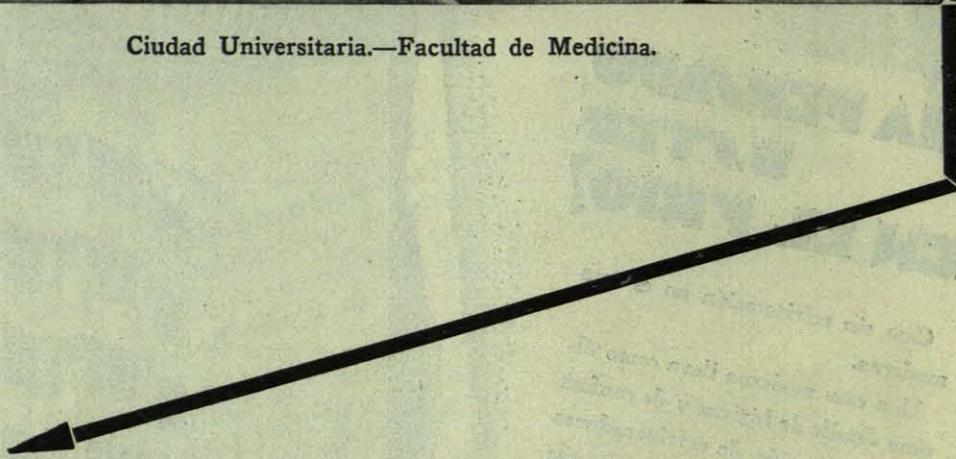
Productos «Copeland»
Delicias, 20
Telé. 96480
MADRID

Pida sin compromiso alguno, folletos, informes, presupuestos, o la visita de un ingeniero.

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



Ciudad Universitaria.—Facultad de Medicina.



**CONSTRUCCIÓN
EN GENERAL**



**CAPITAL :
1.020.000 Ptas
DESEMBOLSADO**

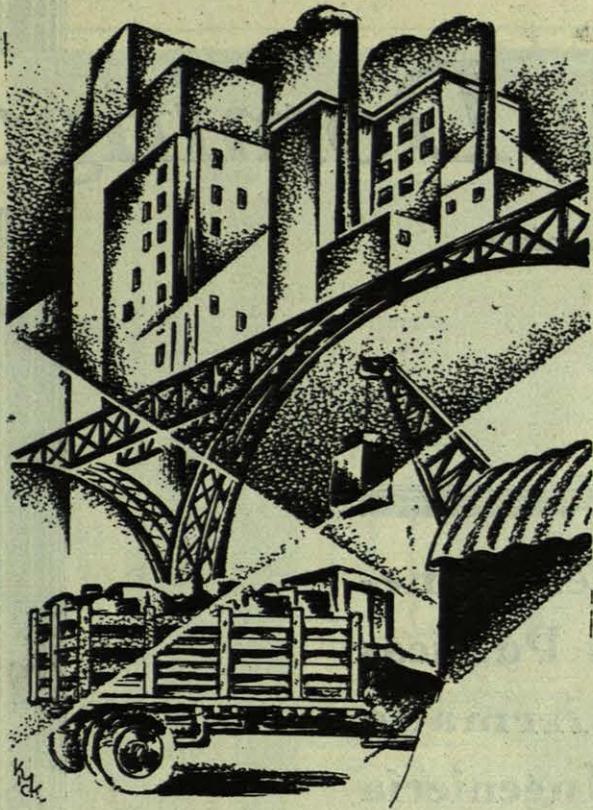
FIGUEROA - VALCARCEL H^{nos}. S.A.

ARQUITECTO E INGENIEROS

AV. EDUARDO DATO, 9. ~ Tel. 18986. ~ MADRID

Véase el índice de anunciantes en la última página

MAS VALE PREVENIR QUE CURAR



Todos los años su negocio sufre mermas importantes a consecuencia de los accidentes de trabajo, facilmente evitables, de las pérdidas de tiempo y de materiales y de las interrupciones en la fabricación

Con un alumbrado moderno, en sus talleres o fábricas, evitará el 24% de los accidentes de trabajo que se producen en la actualidad y aumentará sus ganancias

Mejore usted el alumbrado usando las lámparas y armaduras PHILIPS, que constituyen el ideal para una fabricación bien organizada



PHILIPS

USE ARMADURAS
PHILIPS



CON LÁMPARAS
PHILIPS

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

Construcciones *Gamboa y Domingo*

Sociedad Anónima



**Construcciones Gene-
rales :: Obras Públicas
Hormigón Armado
Estudios de Ingeniería
Fabricación de mosaicos**



Madrid

Av. Conde Peñalver, 8

Teléfono 15938

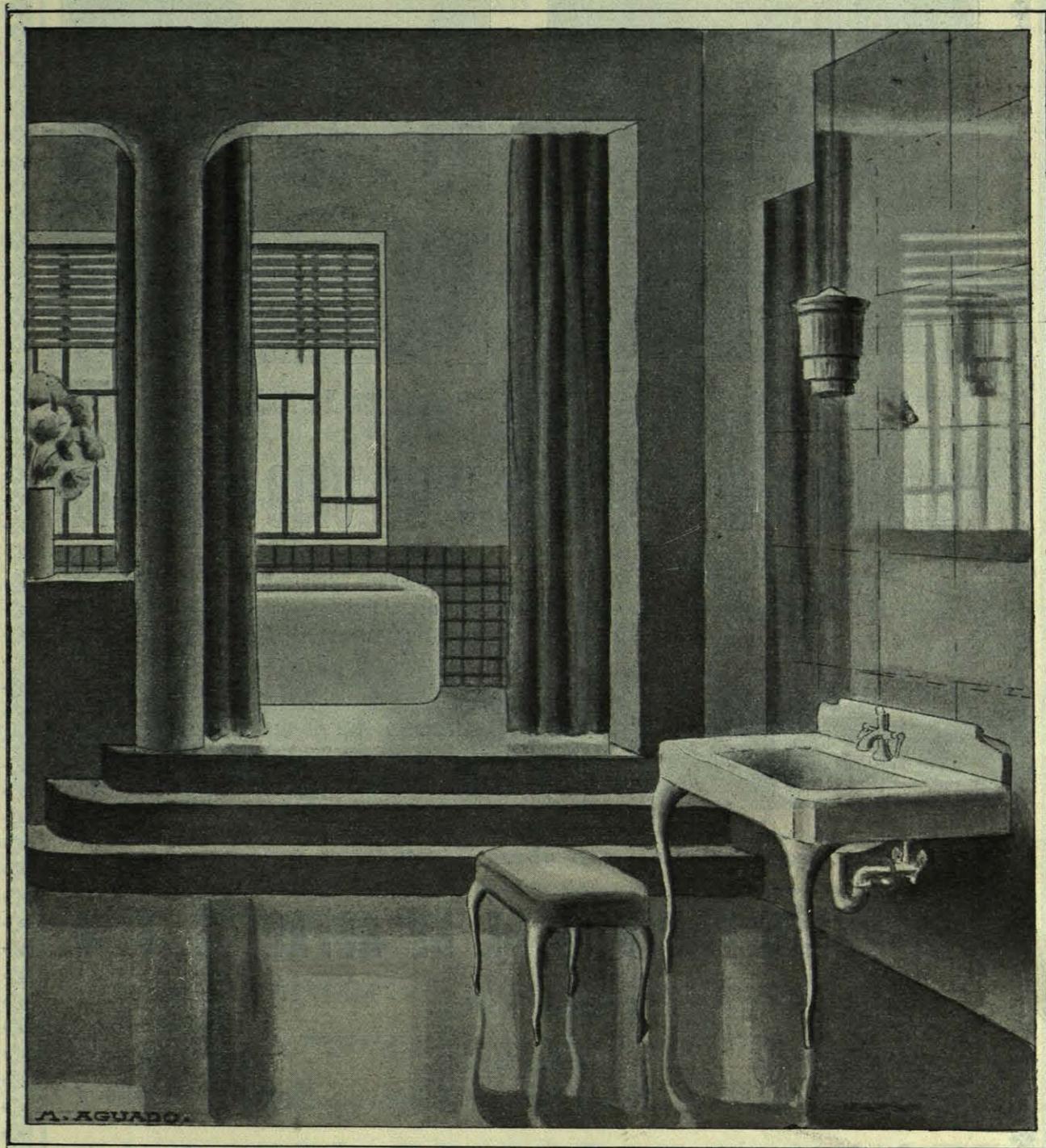
Bilbao

Gran Vía, número 15

Teléfono 16546

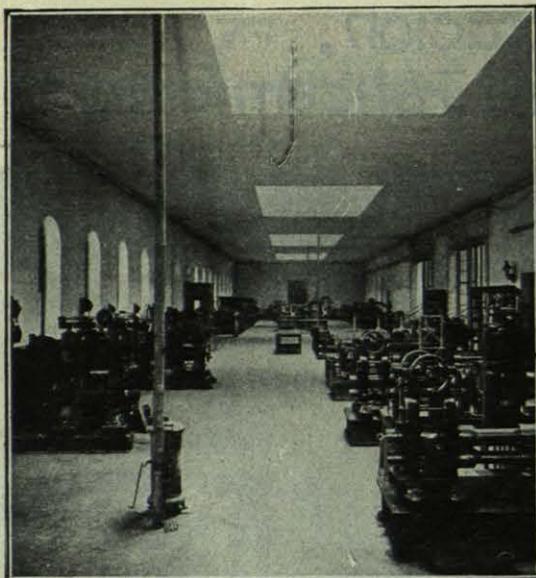
Véase el índice de anunciantes en la última página

C.ara-ingeniero-
calefaccion, refrigeracion,
ventilacion, saneamiento

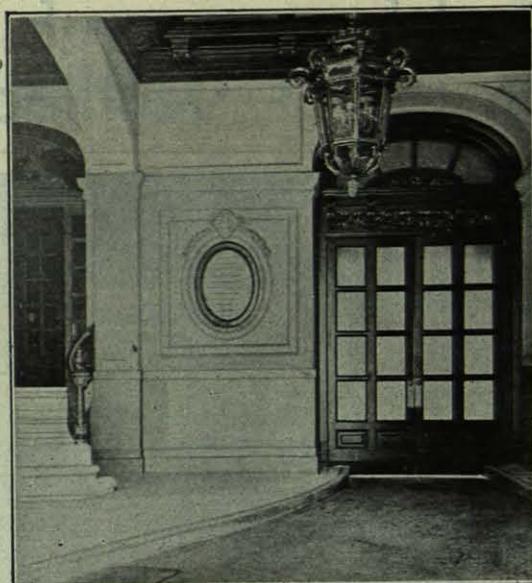


avenida conde peñalver 5 madrid
tel. 19138

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



Fábrica de la Moneda y Timbre. Una de las naves pavimentadas con asfalto fundido.



Zaguán del Círculo Ecuestre de Barcelona. Pavimento de loseta asfáltica de 3 centímetros de espesor.

Asfaltado de edificios y de vías públicas

ASFALTO FUNDIDO y LOSETA ASFALTICA, para sótanos, patios, lavaderos, azoteas, mercados, almacenes, garajes, talleres, fábricas, mataderos, calles, paseos, aceras, puentes, etc.—ASFALTO COMPRIMIDO MONOLITICO, para vías urbanas de gran tráfico.—ASFALTO ANTIACIDO, para salas de acumuladores, fábricas de productos químicos, tintes y aprestos, etc., etc. ASFALTO ESPECIAL, para parquets y entarimados.—RIEGOS ASFALTICOS, para carreteras y paseos.—REVESTIMIENTOS VERTICALES: depósitos de agua, piscinas, etcétera.

Numerosas referencias de obras ejecutadas en toda España

COMPAÑÍA PENINSULAR DE ASFALTOS, S. A.

Oficina central: Av. Conde Peñalver, 21 y 23 - MADRID - Tel. 11246

BARCELONA
Paseo de Gracia, 110

VALENCIA
Conde de Montornés, 2

SEVILLA
Martín Villa, núm. 7

Fábricas: Madrid - Barcelona - Valencia - Sevilla

Véase el índice de anunciantes en la última página

TORRAS-Herrería y Construcciones

SOCIEDAD ANÓNIMA

Ronda de San Pedro, 74 :-: BARCELONA



Estación internacional de Port-Bou.—Cubierta de andenes.—Agosto-Diciembre 1928.

Fábrica de hierros y aceros perfilados en viguetas I, barras U, zores y perfiles de comercio. Fundición de columnas y grandes piezas hasta treinta toneladas.

Construcciones metálicas: cubiertas, vigas armadas, puentes, etc. etc.

TALLERES DE FORJA Y AJUSTE

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

Buenos Edificios Merecen Buenos Herrajes



En los Herrajes Corbin se combinan el arte y la seguridad

LOS cerrojos y pestillos Corbin dan seguridad permanente a las puertas y ventanas, a la vez que su perfecto diseño y apariencia contribuyen al conjunto armonioso de los edificios de que forman parte.

Gracias a su vasta experiencia dentro de la organización Corbin, los artífices Corbin son peritos que garantizan la más excelente mano de obra que puede ejecutarse con materiales finos.

El nombre Corbin—que denota confianza y experiencia—va unido a todos y cada uno de los herrajes para que pueda Ud. identificar más fácilmente los productos de calidad Corbin.

De venta en las principales ferreterías

Representantes: Figueroa y Urcola

Serrano 43

Madrid

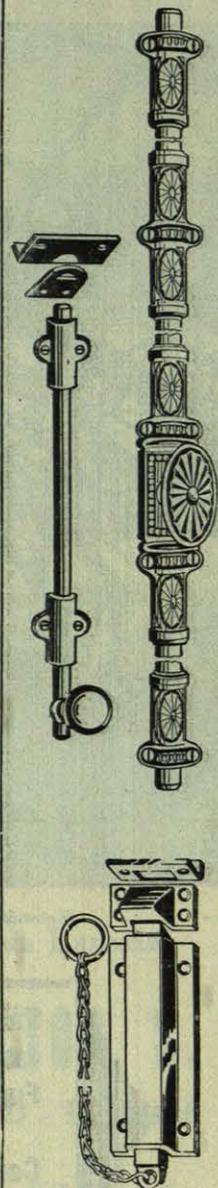
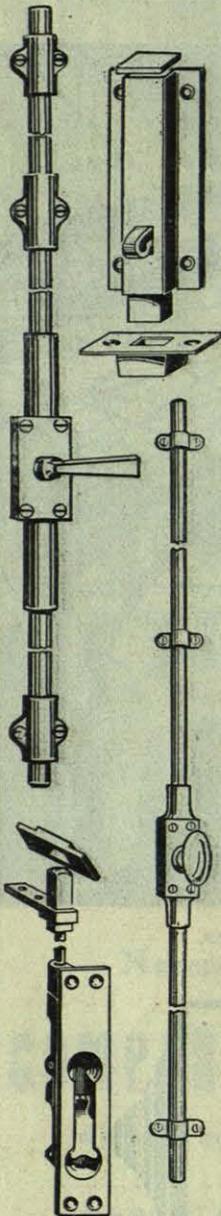
Tel. 57303

P. & F. CORBIN

(Establecida en 1849)

The American Hardware Corp., Sucesores
New Britain, Conn., E. U. A.

Cu 2



Véase el índice de anunciantes en la última página

LA VENECIANA

FABRICAS EN ZARAGOZA ΔPARTADO 50
SEVILLA ΔPARTADO 271
VALENCIA ΔPARTADO 164

SUCURSALES EN MADRID EDUARDO DATO 4
ZARAGOZA ALFONSO 1º 13 Y 15
SEVILLA PLAZA DEL DUQUE 13
VALENCIA PLAZA DE LOS PORCHETS 4

Se ejecutan gratuitamente estudios,
proyectos y presupuestos de

PISOS, BOVEDAS, LUCERNARIOS Y CUBIERTAS
DE CRISTAL

VENTANALES DE ACERO

METALISTERIA PARA INTALACIONES

ESPEJOS Y VIDRIERAS DE ARTE

LUNAS EN BLANCO, PLATEADAS,

BISELADAS Y DECORADAS

Atenderemos con rapidez cuantas consultas se reciban
relacionadas con el

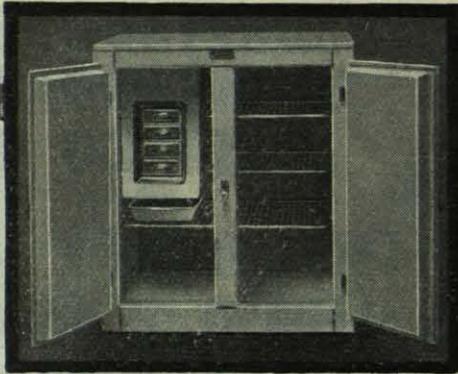
**RAMO DE LA CONSTRUCCION
Y CRISTALERIA EN GENERAL**

Direccion telegrafica y telefonica

" VENECIANA "

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

AUMENTE EL VALOR DE SU FINCA INSTALANDO UN FRIGIDAIRE EN CADA PISO



■ En esta magnífica casa, propiedad del Sr. Soto Reguera, en la calle del Cisne, 23, Madrid, hay instalado un refrigerador Frigidaire en cada uno de los pisos

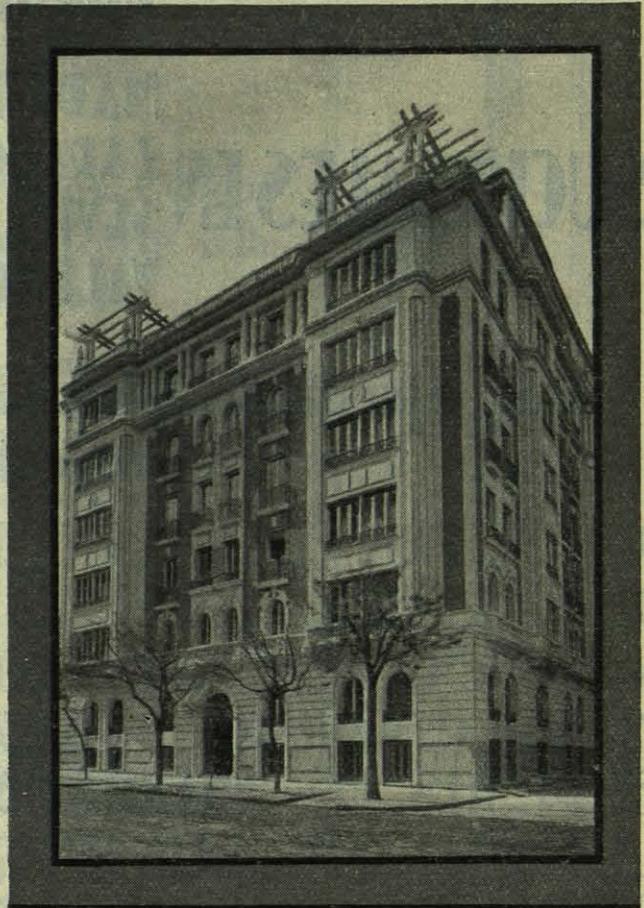
Una verdadera necesidad en la casa moderna...

COMO propietario de una finca, a Vd. le interesa obtener la mayor renta de sus pisos. Seguramente, Vd. no construirá una casa sin comodidades, tales como calefacción, teléfono y ascensor. ¿Por qué no completar estas comodidades instalando también una cámara Frigidaire en cada piso?

La cámara de refrigeración automática Frigidaire no es un artículo de lujo, es una verdadera necesidad en la casa moderna. Conserva los alimentos y bebidas, proporciona hielo en cualquier momento y representa una gran economía sobre el anticuado e incómodo sistema de neveras, que consumen gran cantidad de hielo.

No dude; incluya la instalación de las cámaras Frigidaire en los planos de su casa. El gasto de instalación es reducidísimo, y en cambio, aumenta el valor del edificio.

Pídanos hoy el folleto que describe los modelos Frigidaire, de uso comercial o particular. Productos Frigidaire, Avenida de Pi y Margall, 12. Apartado 12396. - Madrid.



Frigidaire

Véase el índice de anunciantes en la última página

GEATHOM

AEG - ALS-THOM - I.G.E.C.^o
S. A.

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID
Paseo de Recoletos, 17
Teléfonos 12.830 - 91.160

OFICINAS:

MADRID
BARCELONA
BILBAO
GIJON
GRANADA
PALMA DE MALLORCA
SEVILLA
VALENCIA
ZARAGOZA

SUMINISTRO DE MATERIAL PROCEDENTE DE LAS FABRICAS: EN ESPAÑA.—GENERAL

**ELÉCTRICA ESPAÑOLA, S. A. - BILBAO • TALLERES ESPAÑOLES
A. E. G. - MADRID • EN ALEMANIA.—ALLGEMEINE ELEKTRICI-
TAETS - GESELLSCHAFT (A. E. G.) • BORSIG - A. E. G. • TRIEB-
WAGEN - AKTIENGESELLCHAFT • FAHRZEUGBELEUCHTUNG,
G. m. b. H. Y DEMAS FABRICAS • EN LOS ESTADOS UNIDOS.—
GENERAL ELECTRIC C.^o Y SUS FABRICAS ASOCIADAS • EN
**FRANCIA.—SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CONSTRUCTIONS ELECTRI-
QUES ET MÉCANIQUES, ALS-THOM Y SUS FABRICAS ASOCIADAS.****

CEMENTOS PORTLAND

“IBERIA” FABRICADO POR LA
S. A. Portland Iberia



en su factoría de
CASTILLEJO (TOLEDO)

Producción anual: 60.000 toneladas.

Oficinas en MADRID: Alcalá, 33.-Teléfono 12926.

Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND

Apartado 672

“EL CABALLO” FABRICADO POR LA
Sociedad Andaluza de Cemento Portland



(S. A.)
en su factoría de
MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA)

Producción anual: 100.000 toneladas.

Oficinas en SEVILLA: Conde de Ibarra, 6.
Teléfono 22970

Dirección telegráfica y telefónica: SACEMEN

Apartado 273

“SANSON” FABRICADO POR
La Auxiliar de la Construcción



(S. A.)
en su factoría de
SAN JUSTO DESVERN
Teléfono 4 de Espugues de Llobregat

Producción anual: 120.000 toneladas.

Oficinas en BARCELONA: Diputación, 239.
Teléfono 11432

Dirección telegráfica y telefónica: PORTLAND
Apartado 677

“RAFF”
“RIGAS” FABRICADOS POR LA
Compañía Valenciana de Cemento Portland



(S. A.)
en su factoría de Buñol, los dos primeros, y en la de San Vicente de Raspeig, el último

“CALAMAR”
Producción anual: 200.000 toneladas.

Oficinas en VALENCIA: Pintor Sorolla, 23.
Teléfono 11380

Dirección telegráfica y telefónica: RAFF
Apartado 332

“GOLIAT” FABRICADO POR LA
Sociedad Financiera y Minera



En su factoría de MALAGA

Producción anual: 100.000 toneladas.

Oficinas en MALAGA: Calle Córdoba, 4-Tel. 2648.

Dirección telegráfica y telefónica: FINAMINERA

Apartado 189

Cementos puzolánicos para obras marítimas



“PUZO RAFF”
Fabricado por la Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A.



“VOLCAN”

Fabricado por la Auxiliar de la Construcción, S. A.



“CICLOPE”

Fabricado por la Sociedad Financiera y Minera

Las cuatro últimas Sociedades tienen su delegación en MADRID: Alcalá, 33

Véase el índice de anunciantes en la última página

Compañía Española Ericsson

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Consorcio de Fábricas Ericsson

M A D R I D

Avda. Pi y Margall, 12

Teléfono 92450

BARCELONA

Vía Layetana, núm. 18

Tel no 24505

FABRICA EN GETAFE

INSTALACIONES COMPLETAS DE TELEFONIA: SEÑALES AUTOMATICAS CONTRA INCENDIOS PARA FABRICAS, TALLERES, ALMACENES, etc.

SEÑALES LUMINOSAS PARA HOTELES, CLINICAS, BALNEARIOS, etc.

RELOJES ELECTRICOS PARA TORRES Y FACHADAS, PARA EDIFICIOS PUBLICOS, etc.

RELOJES ESTAMPADORES PARA ENTRADA Y SALIDA DE OBREROS, EMPLEADOS, etc.

MATERIAL ELECTRICO PARA LA CONSTRUCCION DE REDES Y LINEAS ELECTRICAS

MATERIAL DE SEÑALES, MANIOBRAS Y ENCLAVAMIENTOS PARA FERROCARRILES.

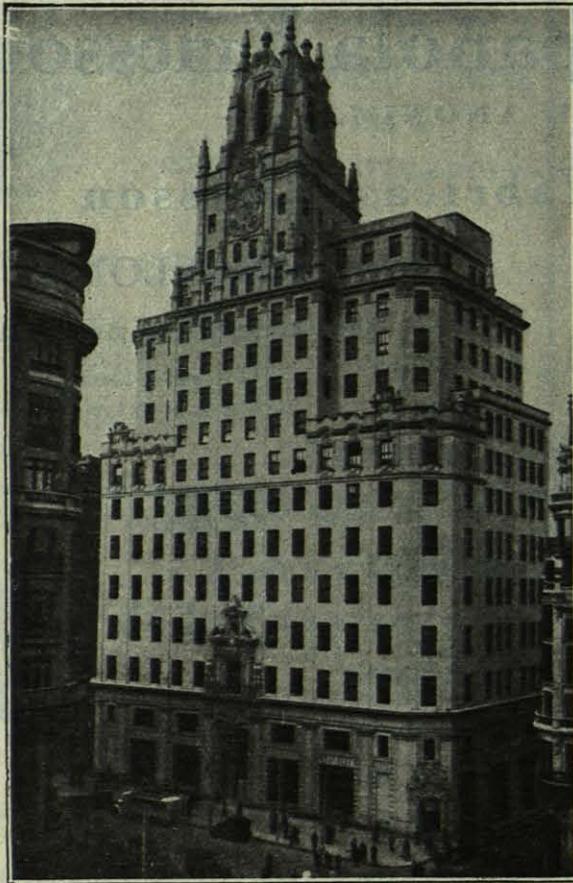
APARATOS DE RADIOTELEFONIA ENCHUFABLES A LA CORRIENTE DEL SECTOR, PARA TODOS LOS VOLTAJES.

RADIOGRAMOFONOS.

APARATOS AMPLIFICADORES ESPECIALES PARA CINEMATOGRAFOS, SALONES, BARES.

Pidan presupuestos y demostraciones a nuestras oficinas técnicas en Madrid y Barcelona.

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



Nuevo edificio de la Compañía Telefónica Nacional de España, Madrid. Los interiores de este edificio fueron pintados mediante la "FIX"

MUCHOS INDUSTRIALES QUE ADQUIRIERON LA MÁQUINA AMORTIZARON SU COSTE EN UNA SOLA SEMANA, OTROS EN UN MES Y ALGUNOS EN VARIOS MESES

LA COMPRA DE UNA "FIX" ES SIEMPRE UNA BUENA ADQUISICIÓN PARA TODO AMANTE DEL PROGRESO

Pida inmediatamente catálogo ilustrado al constructor

MATTHS. GRUBER: -APARTADO 185. BILBAO
(Sucursal en Madrid: Ferraz, 8)

o a cualquiera de los siguientes representantes:

Barcelona.—Joaquín J. Giralt, Aragón, 47.
Sevilla.—José Alvarez Bulnes, Escoberos, 1.
Oviedo.—Hermanos García Alvarez, Apartado 79. Teléf. 2626.
Santander.—José María Barbosa, Cisneros, 7, 2.º
Vigo.—Eduardo Bello, Policarpo Sanz, 38. Teléfono 2717.
Cuenca.—Victor Abad Gómez, Calderón de la Barca, números 12 y 14, 1.º
Castellón de la Plana.—Jaime Altava Rubert, Ronda de Mijares, 73. Teléfono 225.
Zaragoza.—E. Jamandreu, Armas, 19.
Pamplona.—Juan Viscor, Paseo de Sarasate, 34, 3.º

Muchísimos de los más importantes edificios erigidos en los últimos años en las principales capitales de España han sido pintados mediante "FIX"

Muchos arquitectos prescriben expresamente el pintado mediante la "FIX" por quedar **MUCHO MEJOR** que el trabajo manual

Esta es una de las ventajas

Otra muy importante es la economía



Véase el índice de anunciantes en la última página



CEMENTOSA A.
COSMOSA A.
MADRID

ALMADA

CAL

Ladrillo



1o vol ARENA

1 vol
CEMENTO

ADHESIVA

1 vol
CAL



LASICAL S.A.

ARQUITECTURA

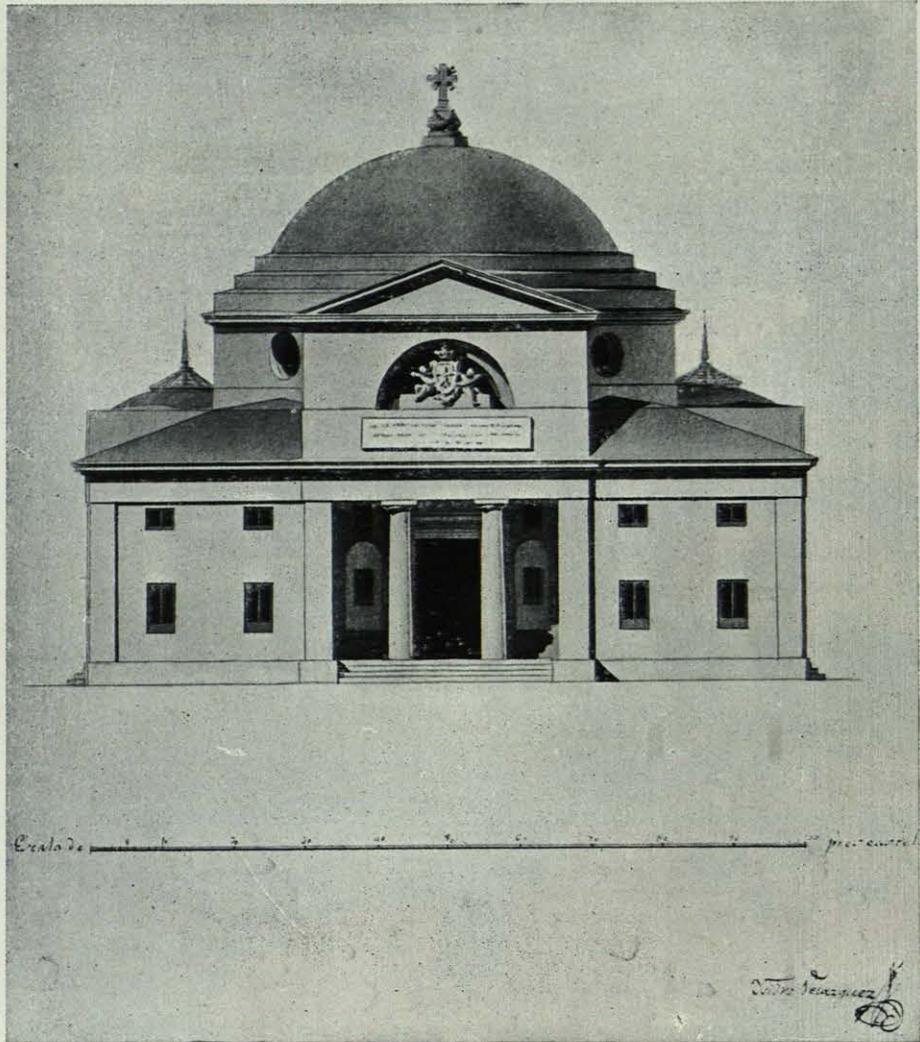
PUBLICACIÓN MENSUAL

ANTONIO MAURA, 12

SUMARIO

- J. MORENO VILLA..... Planos inéditos de D. Isidro Velázquez para una iglesia en *La Isabela* (Guadalajara)
- J. M. MUGURUZA..... Escuelas municipales en Londres.
- Concurso nacional de Arquitectura de 1931. Tema: *Cines*.
- F. LÓPEZ DELGADO..... Teatro "Fígaro".
- TORRIENTE Y RIANCHO... Cine Tetuán.
-

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID



PROYECTO PARA UNA IGLESIA EN "LA ISABELA" (1826)

Arq., *Isidro Velásquez.*

ARQUITECTURA

ÓRGANO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

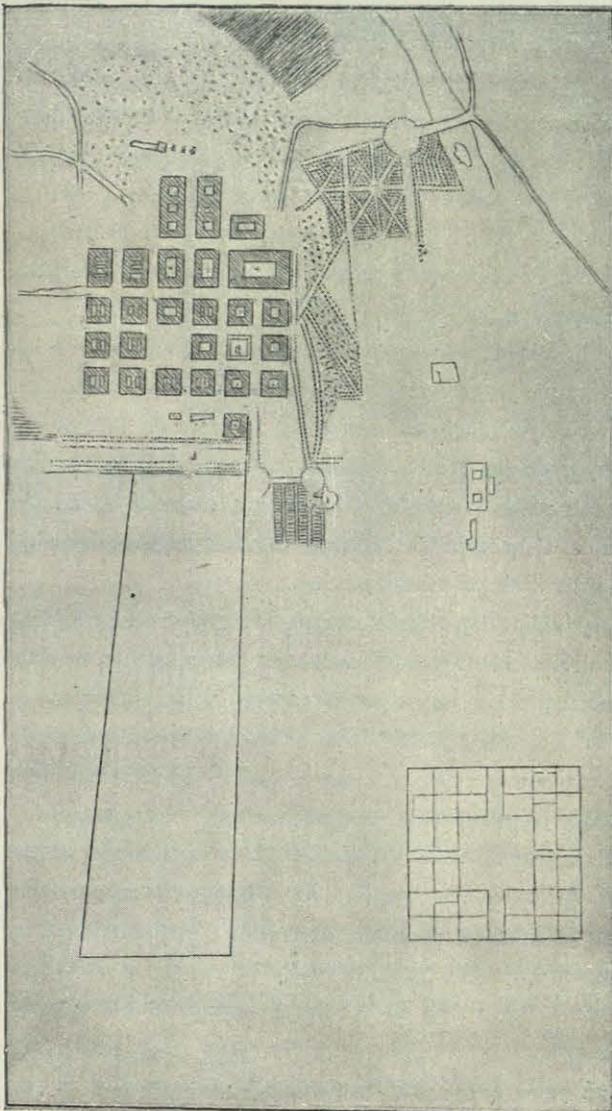
AÑO XIV - NÚM. 154

MADRID - ANTONIO MAURA, 12

FEBRERO 1932

PLANOS INÉDITOS DE D. ISIDRO VELÁZQUEZ

(1765?-1840)



PARA UNA IGLESIA EN "LA ISABELA"

POR J. MORENO VILLA

El pueblcito o "la nueva población" de *La Isabela*, como la llaman los documentos contemporáneos, fué levantado por Fernando VII y bautizado con el nombre de una de sus mujeres porque le gustó el paraje de los antiguos Baños de Sacedón, a orillas del Guadiela, en la provincia de Guadalajara.

Como se ve por el plano, sin fecha ni firma, que se reproduce, es perfectamente regular, aunque no simétrico, de manzanas cuadradas o rectangulares—primitivamente en número de 18—, con dos plazas, una para la fuente que llaman de la Mari-Blanca y otra para la iglesita que no se llegó a construir, a pesar del empeño de Fernando VII. El palacio real se levantó en el ángulo derecho y superior de la población.

Esta casa-palacio se comienza en marzo de 1817, bajo la dirección del arquitecto D. Antonio López Aguado, como el pueblo todo. En 1822 debió de quedar terminada, pues se procede a su retejo y blanqueo, y ya tenía su jardín, llamado Angel Rodríguez.

No importan todas las fechas, pero sí las que nos marquen ciertos límites; así, la de 1824, en que se terminaron las alcantarillas de la limpieza y desagüe de la fuente; la de 1825, en que debieron quedar terminadas casi todas las casas de los colonos (siendo aparejador D. Jerónimo Heredia), y la de 1826, en que se construye el Campo-Santo. Se puede decir que ya estaba terminada la pobla-

ción, aunque faltase, por causas desconocidas, la iglesia que proyectó D. Isidro Velázquez. Las relaciones entre Aguado, director de las obras, y Velázquez no debían de ser muy normales entonces; Aguado debía de estar resentido por ver al otro en el puesto de Arquitecto Mayor que tuvo él durante la francesada y no logró recuperar a la vuelta de Fernando VII. Pero no creo que esto fuese bastante para impedir la construcción de la iglesia. Mas bien obedeció a agostación del presupuesto o a que con la capilla provisional (subsistente aún) y la ermita frontera al balneario, en bajo, junto al río, tuvieran bastante los bañistas y los colonos.

Estos empezaron a ocupar las casas en 1824, pues existe un oficio del ministro de Gracia y Justicia comunicando la resolución real de que se hiciesen venir pobladores a La Isabela, en número de ochenta, dando a cada uno un terreno de 60 fanegas y eximiéndoles de los sorteos de quintas. Las cuentas dicen que el gasto arrojado por la edificación de sus casas subía en 1829 algo más del millón y medio de reales: 1.622.393. Con esto y con la formación de su Ayuntamiento el año de 1841, tenemos la breve historia de este caso urbano de principios del siglo XIX, nada desdeñable, aun en su modestia. La historia del urbanismo en España dirá, cuando se haga, que este caso se incorpora al movimiento de urbanización que se siente a fines del XVIII en la Corte y va decreciendo a medida que avanza el siglo XIX. Recordamos el estado lamentable de la limpieza en Madrid en tiempos de Sabatini y cómo a partir de él se van reformando las cosas o entrando en forma la población y aun los sitios reales. Ya hablaremos de Villanueva y de don Isidro Velázquez como urbanistas, en El Escorial, en El Pardo y en el mismo Madrid.

A Velázquez si se le conoce algo es por su planificación y trazado de la Plaza de Oriente. Pero como esta obra no se hizo ajustándose del todo a su proyecto, no se le puede juzgar por ella sola. Con estos planos de la iglesia y con otros que daré más adelante podrá irse conociendo.

Existe una hojilla impresa que se titula: "Estudios, méritos y servicios hechos desde sus primeros años por el actual Arquitecto Mayor de S. M. D. Isidro Velázquez." No tiene fecha, pero le acompaña una carta justificativa dirigida al duque de San Carlos, fechada en 9 de enero de 1815.

Un extracto del tal hoja arrojaría lo siguiente: D. Antonio Velázquez, padre suyo, le destinaba a pintor, pero él opta por la arquitectura, aprendiendo con D. Juan de Villanueva. Fué su ayudante y delineante en las reales obras. Carlos IV le pensionó, pasando a Roma por cinco años. Fué nombrado luego arquitecto académico de la Real Academia de San Fernando, y S. M. le hizo teniente del maestro Villanueva y Comisario de Guerra, que disfrutó por quince años, hasta que, con motivo de la invasión francesa, emigra a Mallorca, donde el Ayuntamiento de Palma le nombra arquitecto municipal. Allá fué director de la Academia. Al regresar Fernando VII solicitó volver a Madrid, y fué nombrado Arquitecto Mayor de los Reales Palacios.

De esta sucinta línea oficial de su vida basta destacar tres cosas para con ellas definirle: su aprendizaje con Villanueva, su academicismo y su españolismo, tradicionalismo o fernandismo.

Por la fachada principal de estos planos se ve su adhesión filial al maestro. Mas su severidad y meticulosidad. Pero estas cualidades no indican sino apego a la tradición que venía formándose desde Sabatini y por la Academia contra las *demasías* barrocas. Su lealtad política a Fernando VII respondía, pues, a su carácter tradicionalista.

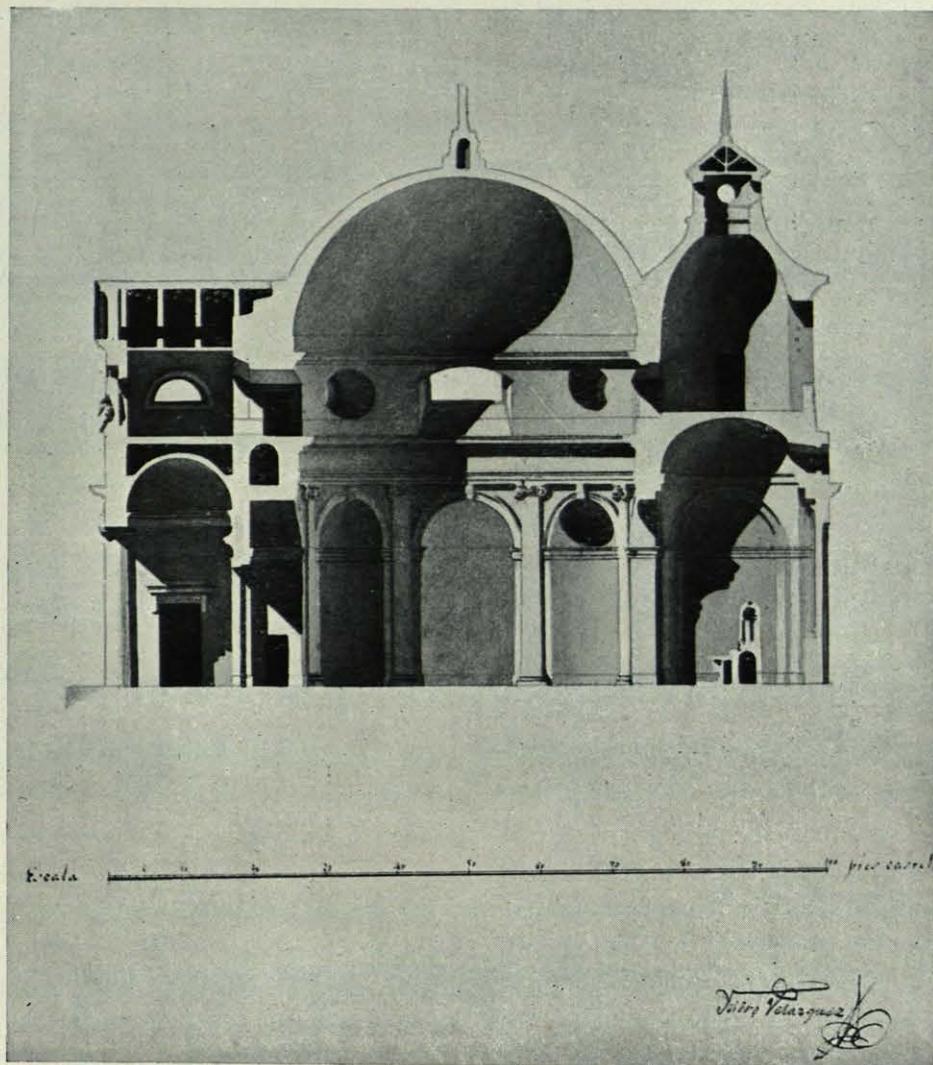
El extracto biográfico anterior puede ampliarse con los datos, que juzgo interesantes, en su expediente palaciego.

14 mayo 1804.—Es nombrado teniente de Arquitecto Mayor de los Reales Palacios y Casas de Campo, con 21.000 reales vellón, más 3.000 para viajes a los Reales Sitios. Concediéndole, además, honores de Comisario de Guerra de los Reales Ejércitos.

24 junio 1805.—Se le conceden 12 reales vellón diarios de *mesilla* mientras esté ausente en desempeño de su obligación y el carruaje de medio coche.

20 diciembre 1810.—Pide a D. Eusebio Bardaxi de Azara que le ayude a pasar a Cádiz—desde Almería—, porque el Gobernador de este puerto no le da pasaporte. Alude a su doloroso vagabundeo, a la familia que arrastra, su mujer (estropeada), una hija de dos años y dos más de familia, mas los dos criados. Apela también al conocimiento que trabaron en Italia, y a que le mande la contestación a casa de la señora condesa de Florella, en Almería.

27 julio 1814.—Es nombrado Arquitecto Mayor por



muerte de Villanueva y con el sueldo de éste. (No quiso servir al rey José Bonaparte.)

31 octubre 1814.—Pide que el pago de la media Anata se verifique del sueldo que gozaba y que se le debe desde la guerra y desde que empezó a desplazarse por todas las circunstancias de la época.

3 junio 1815.—Se le conceden honores de Intendente de Provincia.

15 diciembre 1821.—Pide se le concedan 320 reales vellón para atender a la instrucción de su hija. (La contestación se dió verbalmente.)

27 enero 1823.—Pidiendo auxilio de leña, carbón y abrigo de su despacho y estudio de los delineantes.

30 enero 1823.—S. M. le concede que continúe en la obra del Prado (monumento al 2 de mayo). Como ayudantes figuran los Sres. D. Mariano Llave, aparejador

de cantería, el delineante D. Manuel Alvarez y el escribiente D. Manuel de Beascochea.

Mayo 1824.—Pidiendo coche y *mesilla* para ir a Aranjuez.

27 Julio 1824.—Solicita le sustituya un teniente suyo en una tasación de Ciempozuelos, por estar él ocupado en el diseño y cálculo de los cuarteles de la Guardia Real.

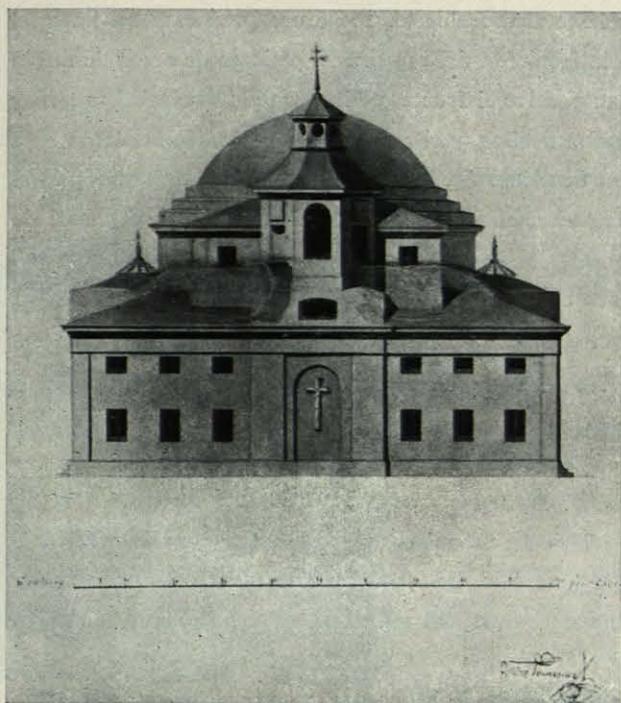
10 junio 1825.—Para viaje y sostén en Aranjuez, medio coche y *mesilla*. (Hay nota advirtiendo al oficial que ya no hay *mesilla*, sino dietas.)

17 abril 1828.—Que pase a Aranjuez, para las fuentes.

30 octubre 1828.—Que se traslade a El Escorial para recibir órdenes.

19 abril 1829.—Por *mesilla* y medio coche para Aranjuez.

1830 y 31.—Dos viajes a Aranjuez para las fuentes.



1 junio 1831.—“Habiéndose tratado en la nueva Junta que se ha formado de los individuos médicos de Cámara de V.^a M.^a, con los planos a la vista que acabo de ejecutar de orden de la misma, de dar principio a la obra del nuevo colegio de medicina y cirugía titulado de San Carlos...”, pide se admitan como auxiliares a su discípulo y teniente D. Manuel Alvarez de Sorribas y a D. Diego Bolón, aparejador del Real Sitio del Buen Retiro. (Se concede.)

4 julio 1833.—Pide permiso para ir a la villa de Mondragón a tomar baños para su salud.

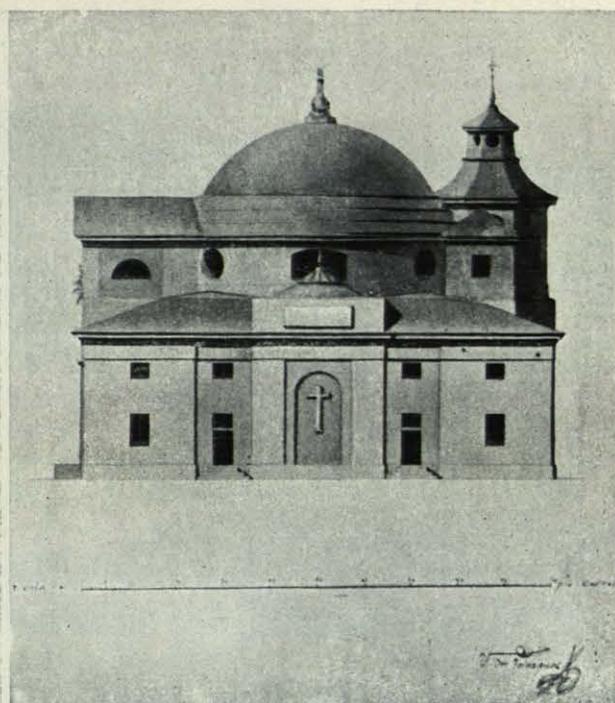
8 marzo 1835.—La Reina gobernadora le jubila por lo avanzado de su edad y achaques. Gozando del sueldo que le corresponde por sus años de servicio y con arreglo al Real decreto de 10 de febrero último.

9 abril 1835.—Pide se le abonen 3.000 reales de indemnización por sobre gastos en viajes a los Reales Sitios durante el año (24 julio 1834-8 marzo 1835). (Se le niega.)

1839.—A su instancia se manda trasladar por Real orden de 5 agosto 1839 los efectos que se hallaban en minas de Macael. (Con referencia al expediente de dicha fecha colocado en Real Casa.)

24 octubre 1840.—Se hace cargo de los modelos de yeso que existían en el estudio del Arquitecto Mayor.

18 diciembre 1840.—Parte de *defunción* de D. Isidro, acaecida el 7 de diciembre.



Ninguno de estos datos agrega nada de importancia a su biografía, pero dejan adivinar que tampoco debió haber en su vida notas de gran interés. Pequeños azares acaso, de los que ocurren al hombre corriente.

He dicho más arriba que tal vez influyera en contra de la ejecución de su proyectada iglesia la posible desavenencia con Aguado. ¿Cómo viene esta suposición? Por esto, sencillamente: Los planos son de 1826. En uno dice: “Isidro Velázquez lo inventó y diseñó en marzo del año 1826. Planta baja del proyecto para edificar una iglesia con destino a Parroquia en la nueva población del Real Sitio de La Isabela y Baños de Sacedón” (1). Pues bien, llega el año 32 y no está construída. Aparece entonces una Real orden para que se construya (3 de febrero 1832). En mayo, el administrador Robledo oficia al Encargado de la Mayordomía Mayor que le remita los planos, y el año 40 no estaba hecha, ni empezada, según dice Madoz. Viendo esto, me decidí a ir a La Isabela y convencerme por mis ojos, comprobando que, en efecto, a pesar de la Real orden, no se hizo.

Este viaje me permitió ver el pueblo y hacer las *fotos*. La casa-palacio es de dos plantas con torres tejadas en los dos ángulos de la fachada. Carece de todo adorno. Es de

(1). Los planos son seis, sobre bastidores de madera y ribetes de papel gris. Están hechos con tintas sepia, azul, pajiza, roja y gris. Tamaño: 30,5 por 46. Firmados todos.



Arriba: PABELLÓN DE BAÑOS
 Centro: DOS ASPECTOS DE LAS MANZANAS DE CASAS
 Abajo: AL FONDO, EL PALACIO

ladrillo al descubierto. Tiene una gran escalera imperial a la izquierda del zaguán. El patio es de arcos de medio punto, salvo el frontero a la entrada principal. Los techos son muy altos, y el estado de lo que vi en la planta baja era de abandono. Tengo entendido que el marqués de la Vega-Inclán, iniciador del turismo en España y burlado en estos entusiasmos suyos por quien fuera, compró hace poco el balneario. Si es así, seguramente recobrará vida esta casa-palacio, aunque no su primitiva vida.

No he hecho un estudio detenido de la repartición de cada manzana, porque el objeto de mi investigación era la iglesita que doy a conocer, sirviendo lo demás como fondo. De todos modos, algo ofrezco aquí a los historiadores del urbanismo. Quien se ocupe mañana del pueblo, y no de la iglesia exclusivamente, tendrá que hablar de los jardines, del puente sobre el Guadiela y de quién hizo el pabellón para baños, para el cual, según mis sospechas, debió de haber una especie de concurso. Desde luego, no es de Velázquez, y creo que tampoco de Aguado.

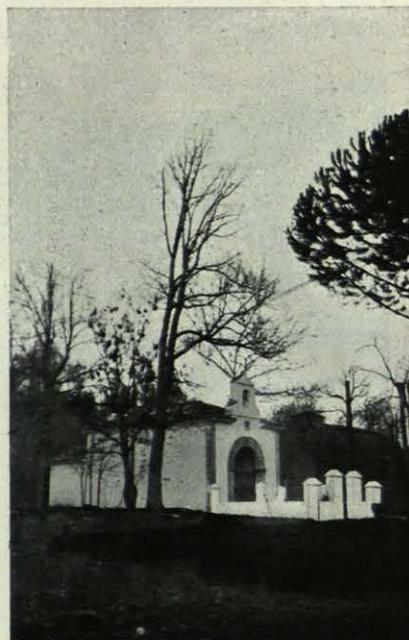
Respecto a la iglesia, para cerrar con ella esta brevísimas información, sobra toda insistencia sobre la filiación de las plantas y de la fachada principal con las de Villanueva. Recuérdese no más el oratorio de la calle del Caballero de Gracia (Madrid). Desde luego, hace algo pesada la forma, pero en esto hay como el propósito de mantenerse lo más posible dentro de una masa semiesférica. Véase cómo el chapitel del campanario no rebasa la altura de la cúpula. Y nótese también la anomalía de situar esta torrecilla de las campanas sobre el altar mayor, probablemente por aquel pie forzado de no romper la silueta.

Tendremos ocasión de ver en el próximo artículo que D. Isidro renuncia aquí a las columnas para el interior —cosa muy de Villanueva—, pero que su tendencia es aplicarlas siempre que se lo permiten. En la Capilla para el Cristo del Pardo, que ofreceremos, se verá que las columnas del proyecto tuvieron que convertirse en pilastras.

Finalmente, habrá en esta fina obra de Velázquez una frialdad de panteón, para muchos; pero no puede negarse que hay también dignidad, medida y sentido de las superficies, vanos y volúmenes.



PATIO DE LA CASA-PALACIO
DE "LA ISABELA"



ERMITA DE S. ANTONIO
EN "LA ISABELA"

ARQUITECTURA MUNICIPAL EN LONDRES

II

ESCUELAS

POR J. M. M.

La instrucción pública depende en Inglaterra del Estado y del Municipio. La subvención que a cada uno corresponde varía según los casos, y en Londres viene a repartirse, aproximadamente, por partes iguales.

Las Escuelas que reciben ayuda económica del Estado son controladas por el Board of Education, que es el organismo responsable del cumplimiento de los "Códigos" y Reglamentos establecidos por las leyes aprobadas por el Parlamento y llamadas Education Acts.

Al London County Council, como primera autoridad local administrativa en Londres, le corresponde directamente el sostenimiento general de las Escuelas.

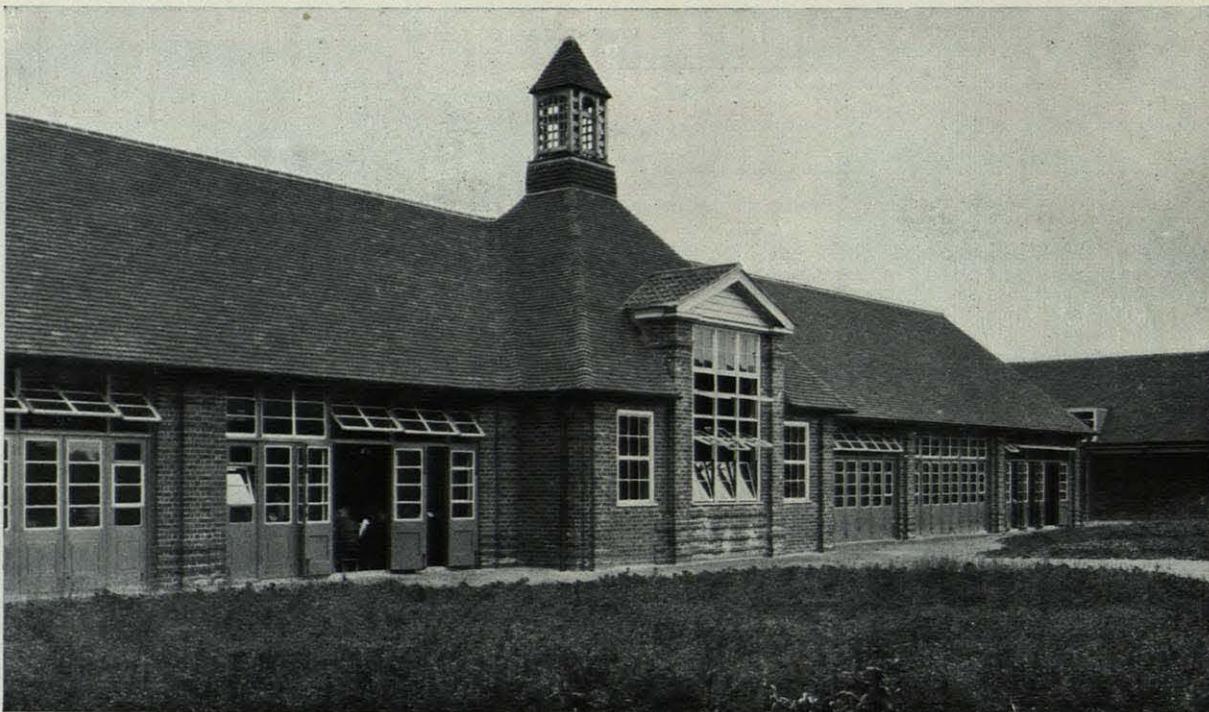
Las Escuelas, que en mayor número dependen del L. C. C., son las Elementary Schools. Están en estas Escuelas los niños hasta la edad de catorce años, y reciben, además de la instrucción general, cierta educación práctica en el trabajo de la madera y metales los varones, y de labores domésticas las niñas.

La Central School es un tipo de Escuela intermedio entre la elemental y la secundaria, destinada a preparar a los alumnos sobresalientes de la Elementary

School para empezar a trabajar a los quince o dieciséis años. La instrucción es también general, con una orientación industrial o comercial.

Al servicio médico escolar se da gran importancia. La inspección médica completa, además de realizarse en ciertas fechas circunstanciales, es obligada para todo niño en tres épocas. La primera a su ingreso en la Escuela, la segunda a los ocho años y la tercera a los doce.

Seguramente es Londres la ciudad en que mayor atención oficial se presta a la educación de los niños de desarrollo físico o mental deficiente. Así el L. C. C. sostiene las Open-air Schools, dedicadas a los niños débiles y enfermizos, en las que la edificación está reducida a un cobertizo aislado y completamente abierto, situado en medio de un espacio libre, y Escuelas especiales para niños ciegos, sordos, imposibilitados y anormales, así como también para niños tuberculosos. Si a esta relación añadimos las Secondary Schools, los Institutos, en número de más de doscientos, dedicados a la enseñanza técnica y comercial, y las numerosas subvenciones a



ESCUELA DE WOODMANSTERNE ROAD

Arq., *Topham Forrest.*

Universidades y Escuelas privadas, nos daremos cuenta de la extraordinaria atención que presta el L. C. C. al problema de la educación.

No nos hemos referido a las Escuelas dedicadas especialmente a la educación de párvulos de dos a cinco años, porque requieren una referencia más detallada, ya que tienen especial interés para el Arquitecto. Así como para la construcción de Escuelas elementales y secundarias existen normas oficiales que determinan claramente, y con todo detalle, los servicios necesarios, no se ha llegado aún en esta clase de Escuelas a fijar un criterio que permita al Arquitecto plantear su estudio sobre unas condiciones mínimas de necesidades y servicios.

Por esto tienen mucho interés para nosotros las bases establecidas por el Arquitecto G. Topham Forrest, al construir, hace poco más de un año, las dos Nursery Schools, de Old Church Road y de Columbya Market, que son las dos primeras Escuelas de este tipo que con carácter oficial se han construído en Londres.

La primera Nursery School se estableció en Londres en 1908, en Notting Hill. Fué en esta época cuando el Board of Education, viendo la conveniencia de separar en las Escuelas elementales la educación de los párvulos de dos a cinco años, y de condiciones de vida familiar deficientes, reconoció oficialmente las Nursery Schools.

Hasta ahora, la mayoría de estas Escuelas, sosteni-

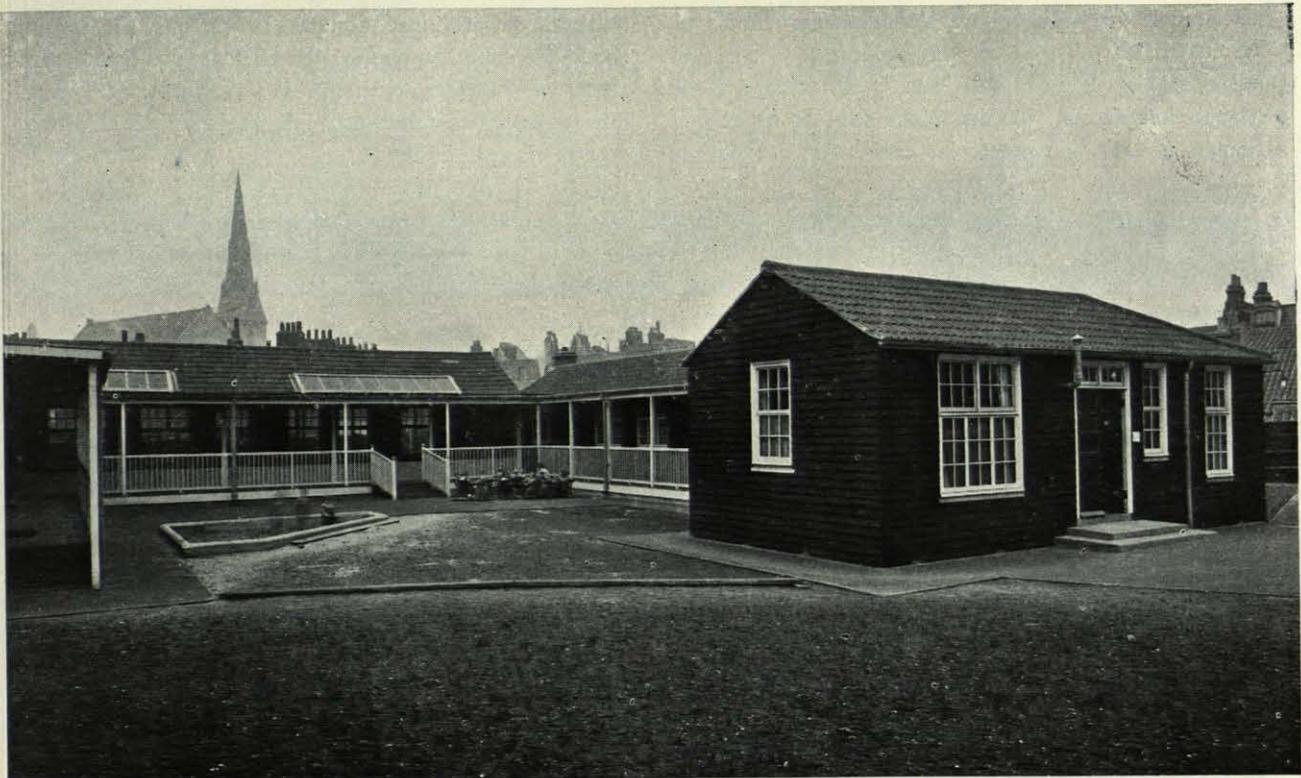
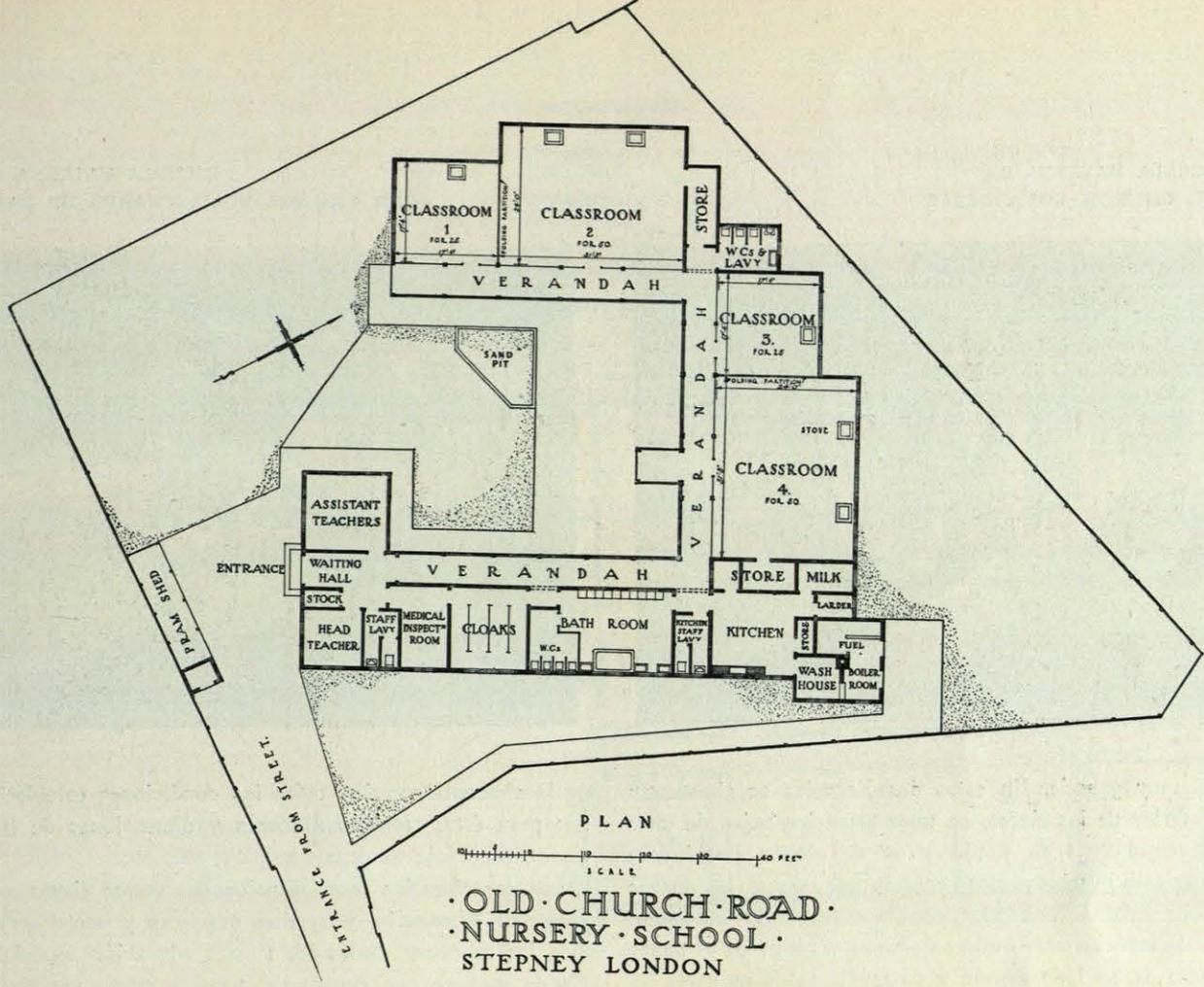
das por asociaciones privadas, han estado instaladas en locales poco apropiados. Unicamente la Escuela fundada por Miss R. Mc. Millan, en Deptford, hoy a cargo del L. C. C., tenía sus construcciones bien dispuestas.

Para la construcción de estas dos primeras Escuelas se ha recogido previamente una información detallada de todas las construcciones similares que, unida a las observaciones deducidas de una antigua experiencia en la educación de párvulos, ha permitido trazar estas edificaciones.

Se han emplazado las dos en los barrios más poblados de Londres, en unos solares rodeados en todo su contorno de casas pobres y calles estrechas.

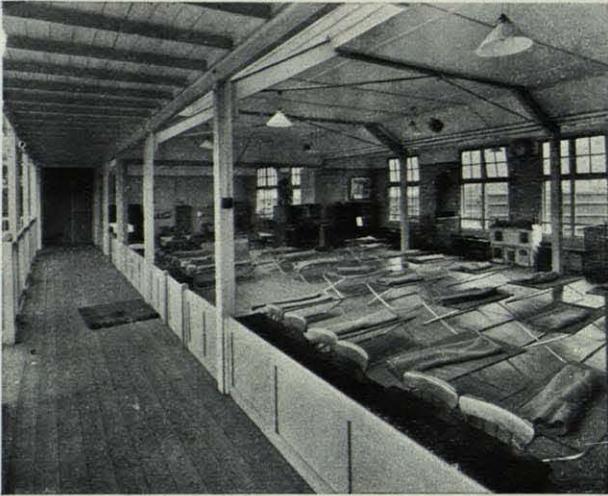
La construcción es de entramado de madera, pero perfectamente realizada con cámaras aislantes en todas las paredes. Se ha instalado servicio de agua caliente para la cocina y los lavabos, y la calefacción se hace con estufas especiales e independientes para cada clase. Estas se hallan agrupadas alrededor de un patio abierto, con lo cual quedan aquéllas aireadas libremente y defendidas del mal tiempo por un pórtico.

Un detalle interesante para el Arquitecto, aquí resuelto perfectamente, es el almacenaje de las camas. Una de las necesidades que coinciden en apreciar igualmente los pedagogos, médicos, técnicos, etc., en Escuelas dedicadas al cuidado y educación de párvulos de dos a cinco años, es la del reposo. Hasta ahora, el almacenaje de las camas dejaba sin mejor aprovechamiento un espacio



ESCUELA MATERNA EN OLD CHURCH ROAD

ESCUELA MATERNA EN
OLD CHURCH ROAD. CLASE



ESCUELA MATERNA EN
OLD CHURCH ROAD. CUARTO DE BAÑO



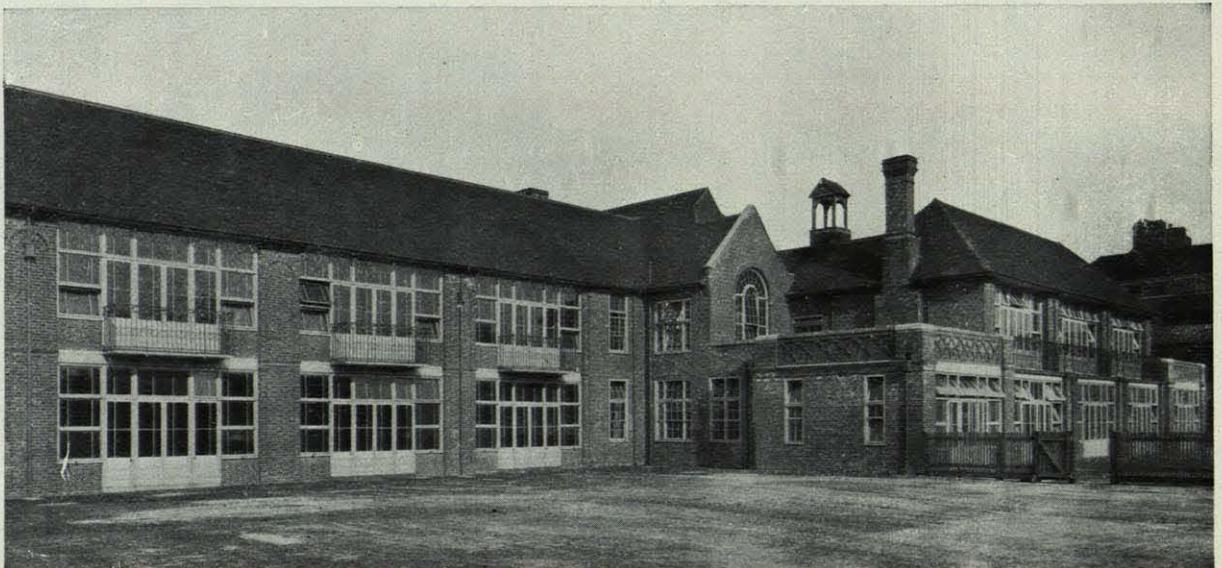
útil muy grande. En estas dos Escuelas se almacenan alrededor de las clases, en unos armarios bajos de unos 40 centímetros de fondo y 90 de altura, pudiéndose hacer esto gracias al poco espacio que ocupan las nuevas camas o catres, reducidos, sencillamente, a dos rectángulos de tubo de acero que se cruzan y giran en el punto medio de su lado menor y en cuyos lados mayores va cosida una lona.

La Escuela de Stepney, cuya planta se reproduce aquí, tiene cuatro clases, dos con una superficie de 750 pies cuadrados para 50 niños cada una, y las otras dos con una superficie de 300 pies cuadrados para 25 niños.

Siendo la educación preescolar completamente distinta

de la elemental, varían todas las condiciones establecidas para ésta, respecto a forma y dimensiones de las clases, superficie de campo escolar, etc., etc.

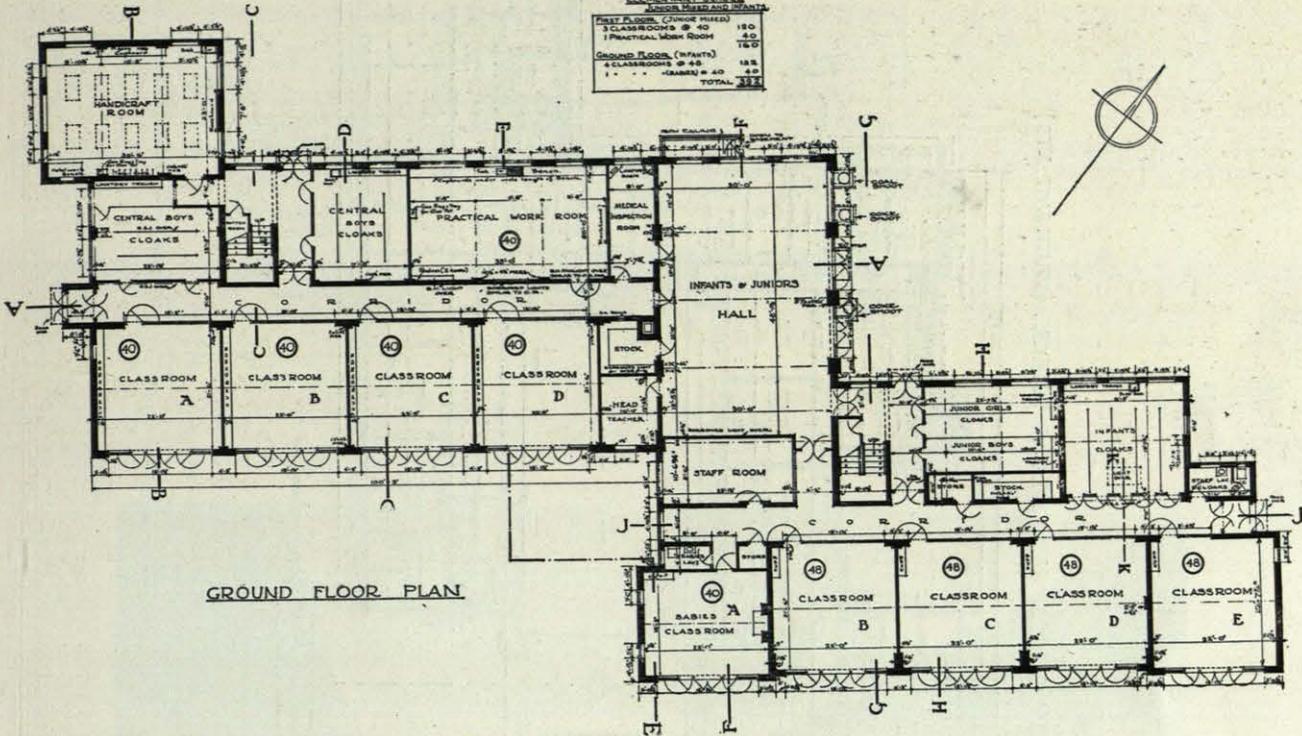
Las dos Escuelas antes mencionadas tienen cierto carácter de Seminario, y en ellas practican y hacen estudios los maestros dedicados a esta educación especial. Es de esperar que dentro de poco, y como resultado de la colaboración del pedagogo, del médico y del Arquitecto, se publiquen algunas Bases, que sin ser tan detalladas como las que existen en todos los países referentes a Escuelas elementales y secundarias, permitan al Arquitecto tener una orientación para el estudio de esta clase de edificios.



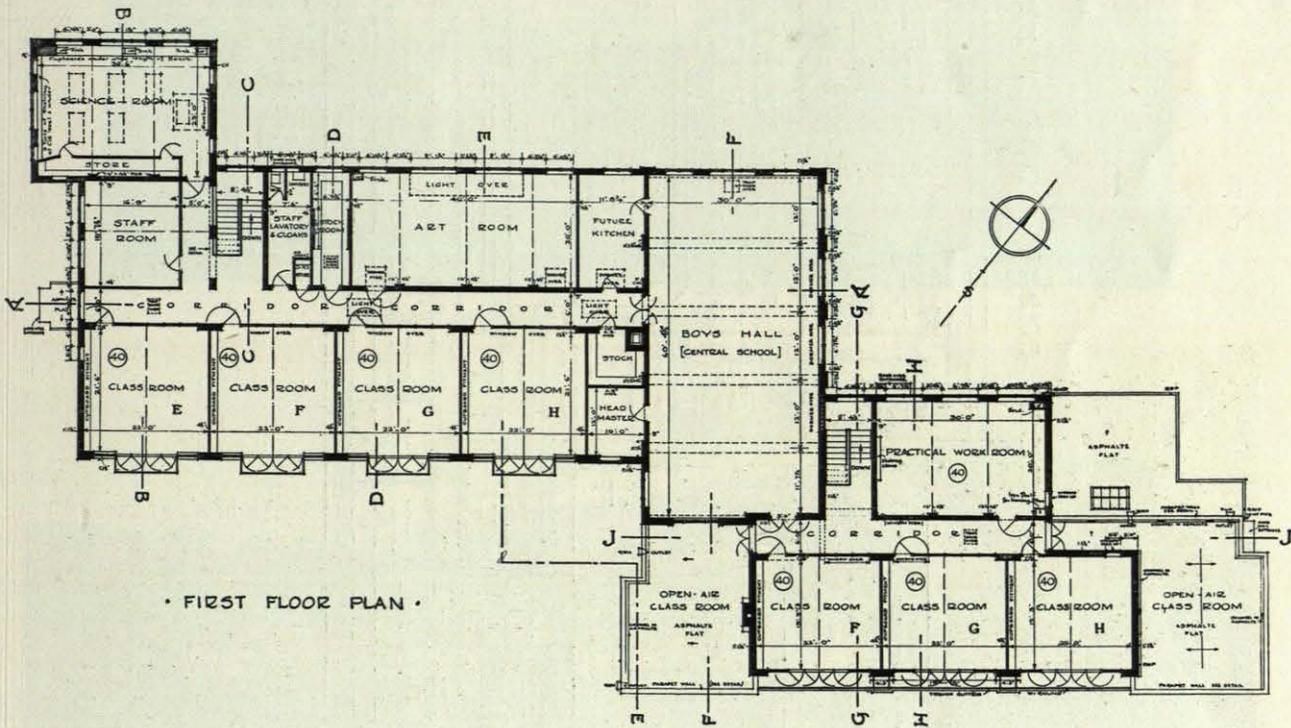
ESCUELA DE HOPE STREET (FRENTE SUR)

ACCOMMODATION
CENTRAL SCHOOL
HOPE

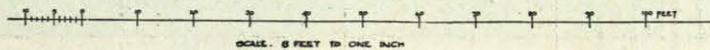
FIRST FLOOR		
4 CLASSROOMS @ 40	160	
1 ART ROOM @ 40	40	
1 SCIENCE ROOM		200
GROUND FLOOR		
4 CLASSROOMS @ 40	160	
1 PRACTICAL WORK ROOM	40	
1 HANDICRAFT ROOM		200
TOTAL 360		
ELEMENTARY SCHOOL		
JUNIOR BOYS AND INFANTS		
FIRST FLOOR (JUNIOR BOYS)		
3 CLASSROOMS @ 40	120	
1 PRACTICAL WORK ROOM	40	
TOTAL 160		
GROUND FLOOR (INFANTS)		
4 CLASSROOMS @ 40	160	
1 PRACTICAL WORK ROOM	40	
TOTAL 200		



GROUND FLOOR PLAN

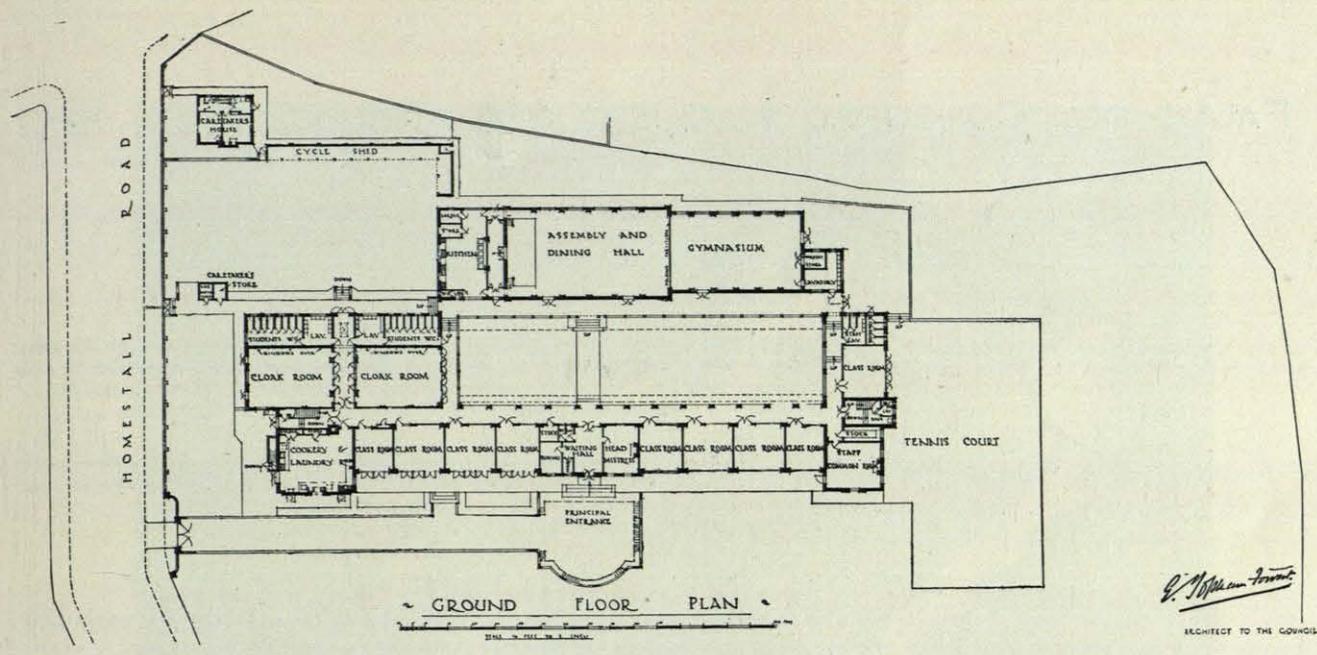


FIRST FLOOR PLAN

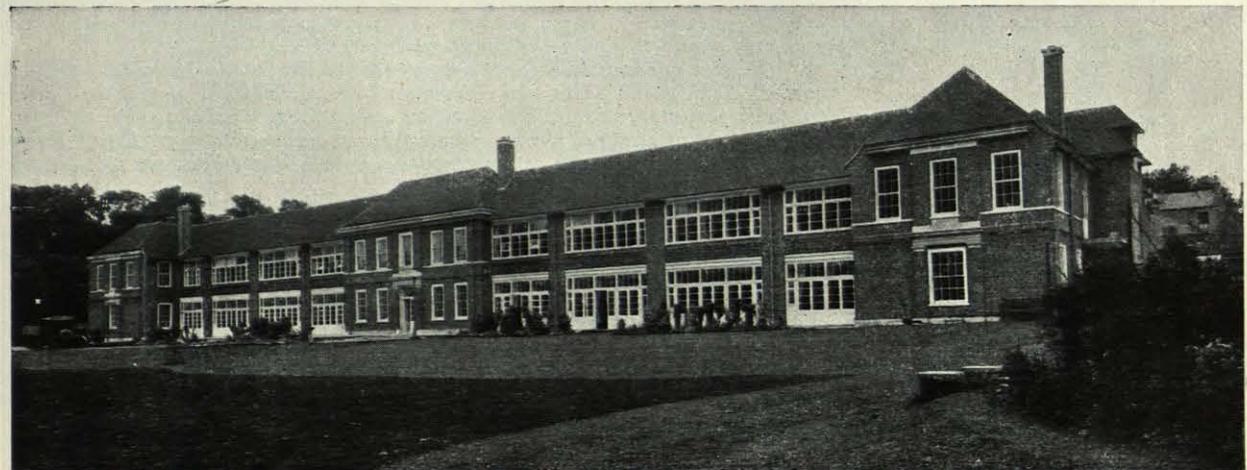
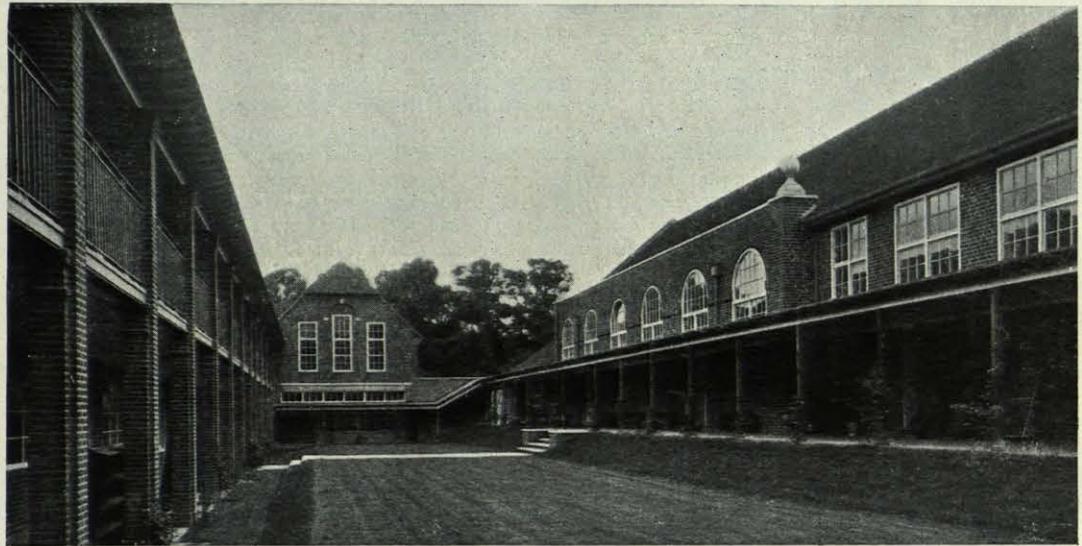


PLANTAS DE LA ESCUELA CENTRAL Y ELEMENTAL DE HOPE STREET (ISLINGTON)

Arq., G. T. Forrest.



G. T. Forrest
 ARCHITECT TO THE BOARD



ESCUELA EN HONOR OAK (PLANTA, PATIO Y FRENTE SUR)

Arq., G. T. Forrest.

FALLO DEL CONCURSO NACIONAL DE ARQUITECTURA, 1931

FALLO DEL JURADO

Primer premio: Sr. Aníbal Alvarez.
Segundo premio: Sres. Zarranz, Villanueva y Artiñano.
Tercer premio: Sr. Mercadal.

RAZONAMIENTO DEL FALLO

Con objeto de que los autores de los trabajos premiados pudieran hacer efectivo el importe de los premios dentro del ejercicio económico de 1931, se adelantó una simple comunicación del fallo, haciendo constar en la misma que el razonamiento se daría a conocer a continuación, siendo las presentes líneas las que cumplen lo indicado.

Consideraciones generales.—Creen los que componen el Jurado que la finalidad que persigue el Ministerio de Instrucción pública—en este concurso de cinematógrafo para 200 espectadores, en diversas regiones de España—es obtener unos proyectos que puedan ser orientadores y cuya realización sea aconsejable.

Para conseguirlo, se indican en las bases las condiciones siguientes:

- 1.^a Ajustarse a unas determinadas condiciones climatológicas.
- 2.^a Tener en cuenta el carácter tradicional arquitectónico de la región.
- 3.^a Que el presupuesto sea lo más económico posible.

Con la finalidad expuesta y sometido el juicio a estas condiciones, el Jurado examinó, criticó y enjuició en los términos siguientes:

Disposición general en relación con las condiciones climatológicas y dentro de ellas se ha procurado ver la solución más acabada y más dentro del espíritu que el Jurado ha creído encontrar en las bases de este concurso.

1.^o Por la composición general, por el sometimiento a las condiciones climatológicas, por el acierto del carácter y por su holgado presupuesto, hemos decidido elegir el trabajo del Sr. Aníbal Alvarez, "Proyecto de cinematógrafo al aire libre", cuya solución es la más ajustada al espíritu de las bases, según entendemos. La solución, lograda, es típica, pues aunque se objete que sus condiciones son particulares, o que la explotación al aire libre limita mucho, tales reparos carecen de importancia para determinadas regiones y, desde luego, no aminoran las ventajas del proyecto. Su presupuesto de 50.147 pesetas es holgado para su completa realización. Acertada la ordenación de sus servicios y la composición en sus detalles, como en el conjunto.

Los proyectos restantes quedan más lejos de las normas que aconsejarían su realización. No ofrecen la solución en distribución del cinematógrafo cubierto. La planta en todo "cine" está impuesta por las visuales de los espectadores; pero siendo así, surge esta otra imposición inmediatamente: obtener una sala alargada cuya anchura no encarezca demasiado su cubrición.

Con arreglo a tales premisas, la forma del "cine" sería acusada por tres volúmenes: sala, ingreso, servicios.

2.^o El proyecto que más se aproxima a este tipo es el de los Sres. Zarranz, Villanueva y Artiñano, "Cinematógrafo para clima frío-seco".

La disposición general en planta, con sus servicios; la composición en alzados, y el empleo de materiales, así como las proporciones de los huecos, responden a un lógico funcionamiento. No presenta elementos de plástica formalista, ni de carácter retrospectivo.

Por otra parte, su presupuesto, que asciende a 47.120,09 pesetas, es suficiente y sin rebasar el criterio de obra económica.

Presenta un defecto: el cubrir con terraza el cuerpo de ingresos—acertadamente más bajo que la sala—. Al realizar esto, se convertiría la terraza en cubierta de teja, por imposiciones del clima y por consideraciones estéticas.

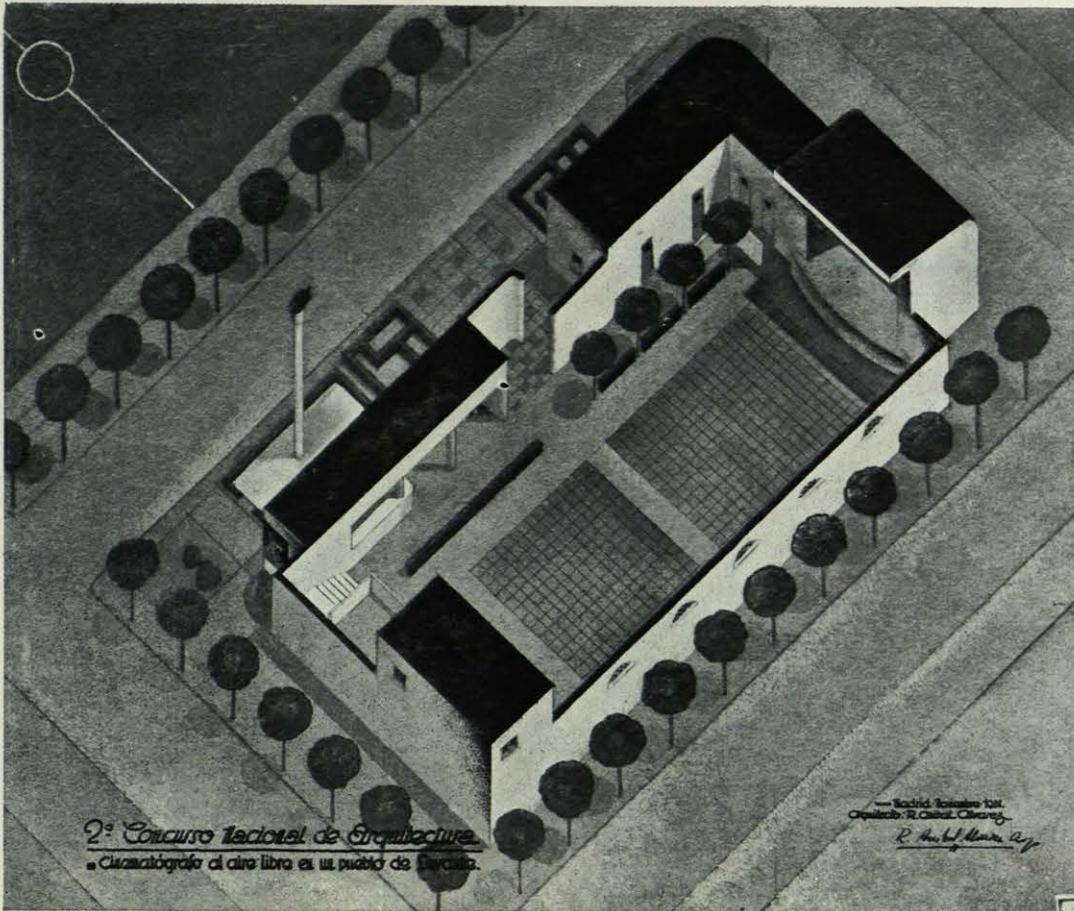
3.^o Resalta entre los trabajos presentados el del Sr. García Mercadal (planta intermedia). Solución muy interesante, acertada en la composición y manejo de masas; pero, quizá por esto, contraria a la finalidad económica de las bases.

Lo caro de su construcción se acusa ya en el presupuesto de 74.684,25 pesetas; pero nosotros estimamos que este presupuesto sería bastante rebasado al convertirlo en realidad.

No obstante, nos parece merecedor de recompensa y lo clasificamos en tercer lugar.

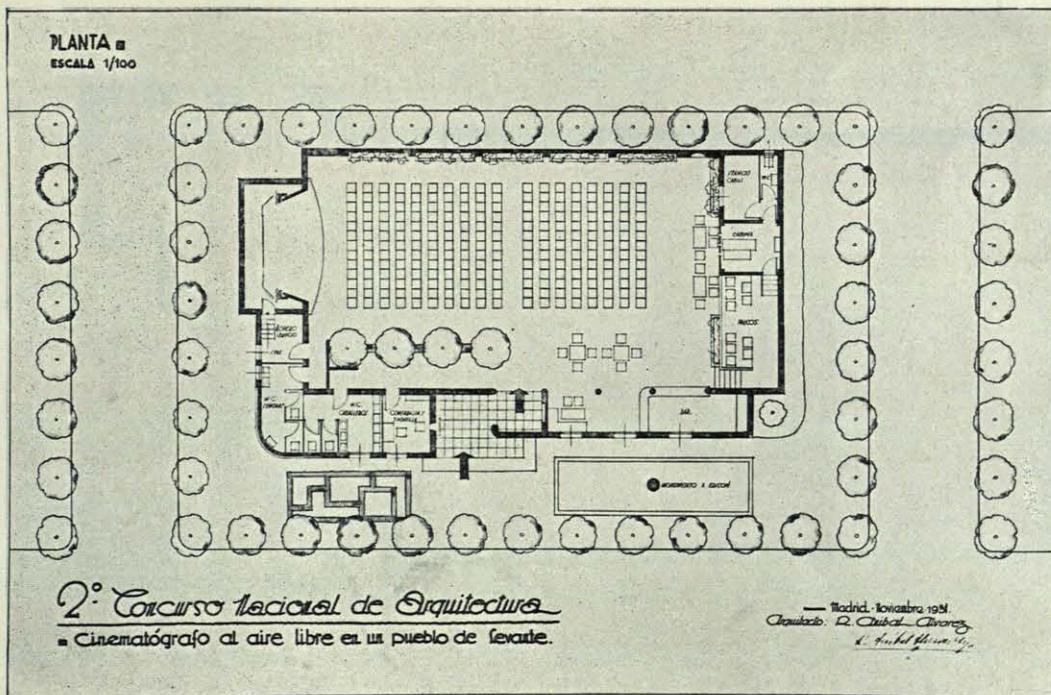
Respecto a los demás proyectos, las cifras presupuestadas los eliminaba ya automáticamente. Las tres soluciones de los Sres. Heredero y Golfín rebasan las 60.000 pesetas, incurriendo además en excesiva altura de techos. El de los Sres. Rodríguez-Quevedo es de 201.741,50 pesetas, adoleciendo también de exageración en el tamaño de la superficie, pérdida de espacios libres y planta alta desproporcionadamente grande. Los del Sr. Monasterio, de altura de techos innecesaria también y sin la debida proporción de superficies, alcanzan cifras como 80.486,40 y 90.259,95. Los de los señores Perede y Avial, 97.801,05 y 95.046,53. El del Sr. Sala, 179.829,35. Y los de los Sres. Rasilla y Bigador, muy forzados, a nuestro juicio, si fueran a realizarse.

SECUNDINO ZUAZO.
LUIS LACASA.
EUGENIO SÁNCHEZ LOZANO.



PRIMER PREMIO

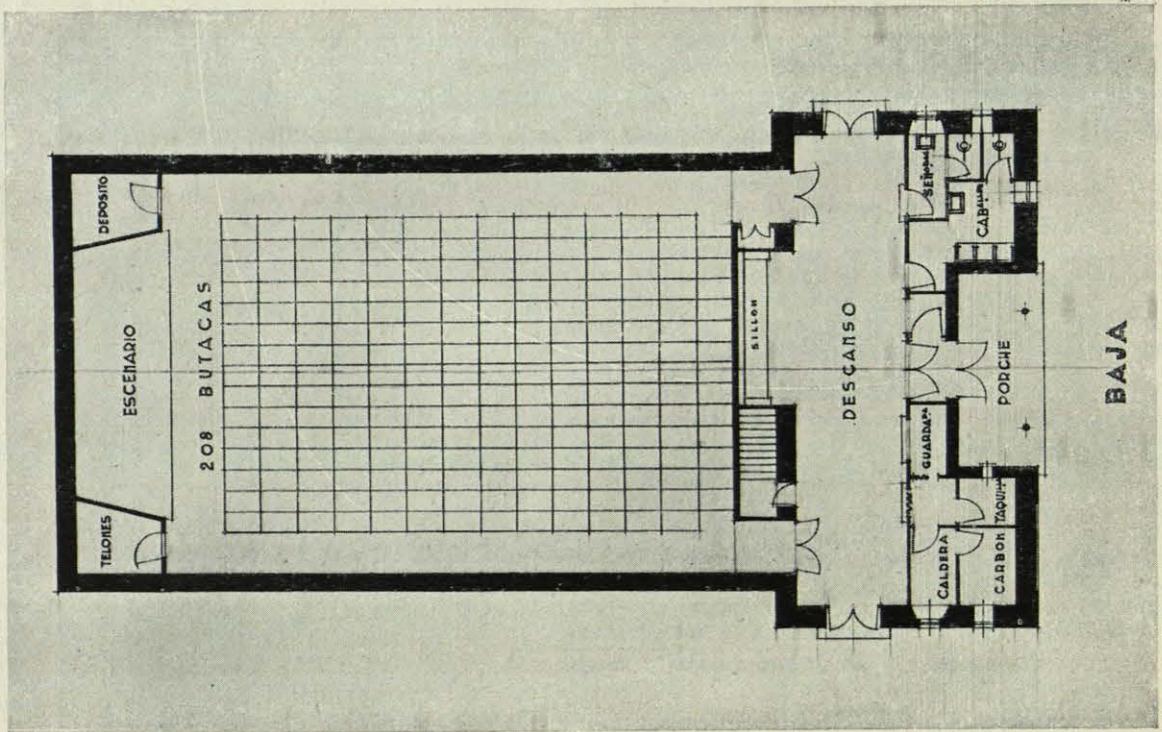
Arq., R. Aníbal Álvarez.

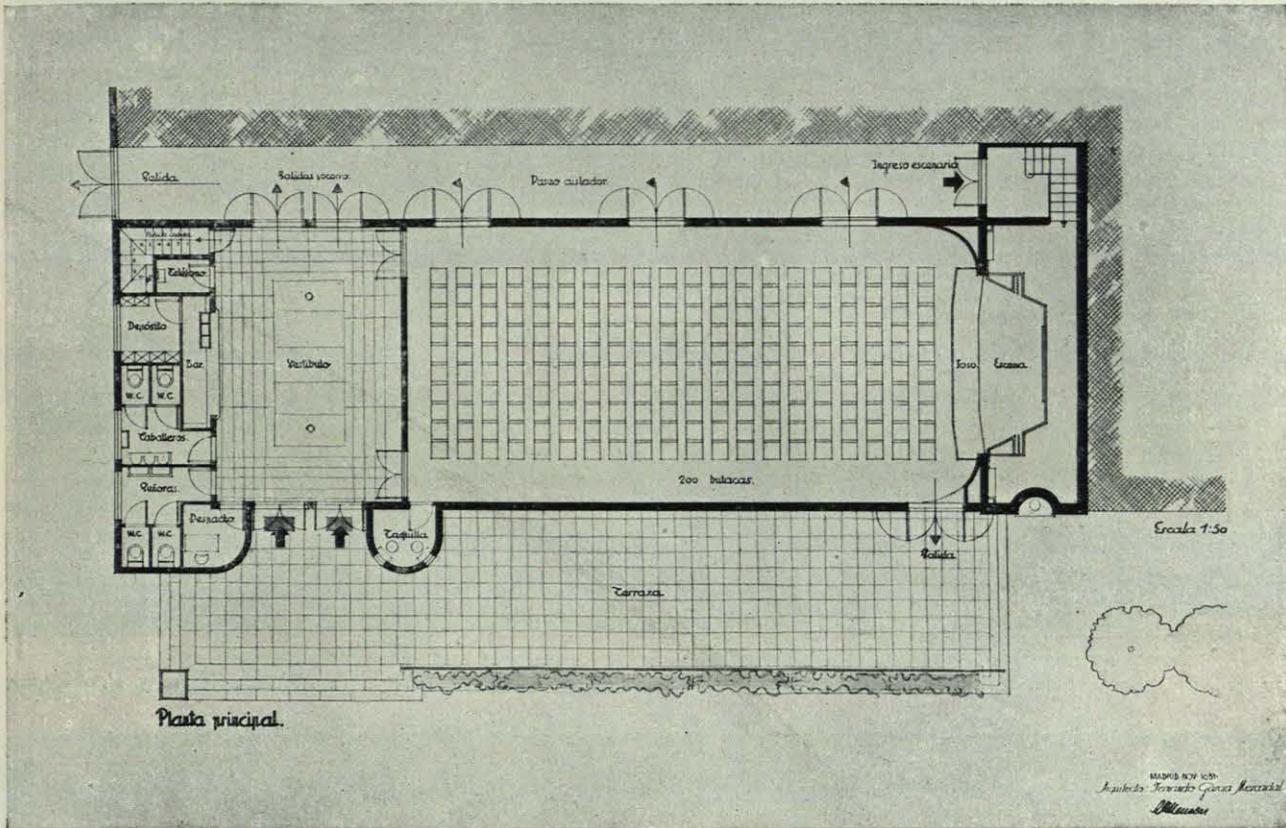




SEGUNDO PREMIO

Arqs., Artiñano y Villanueva.





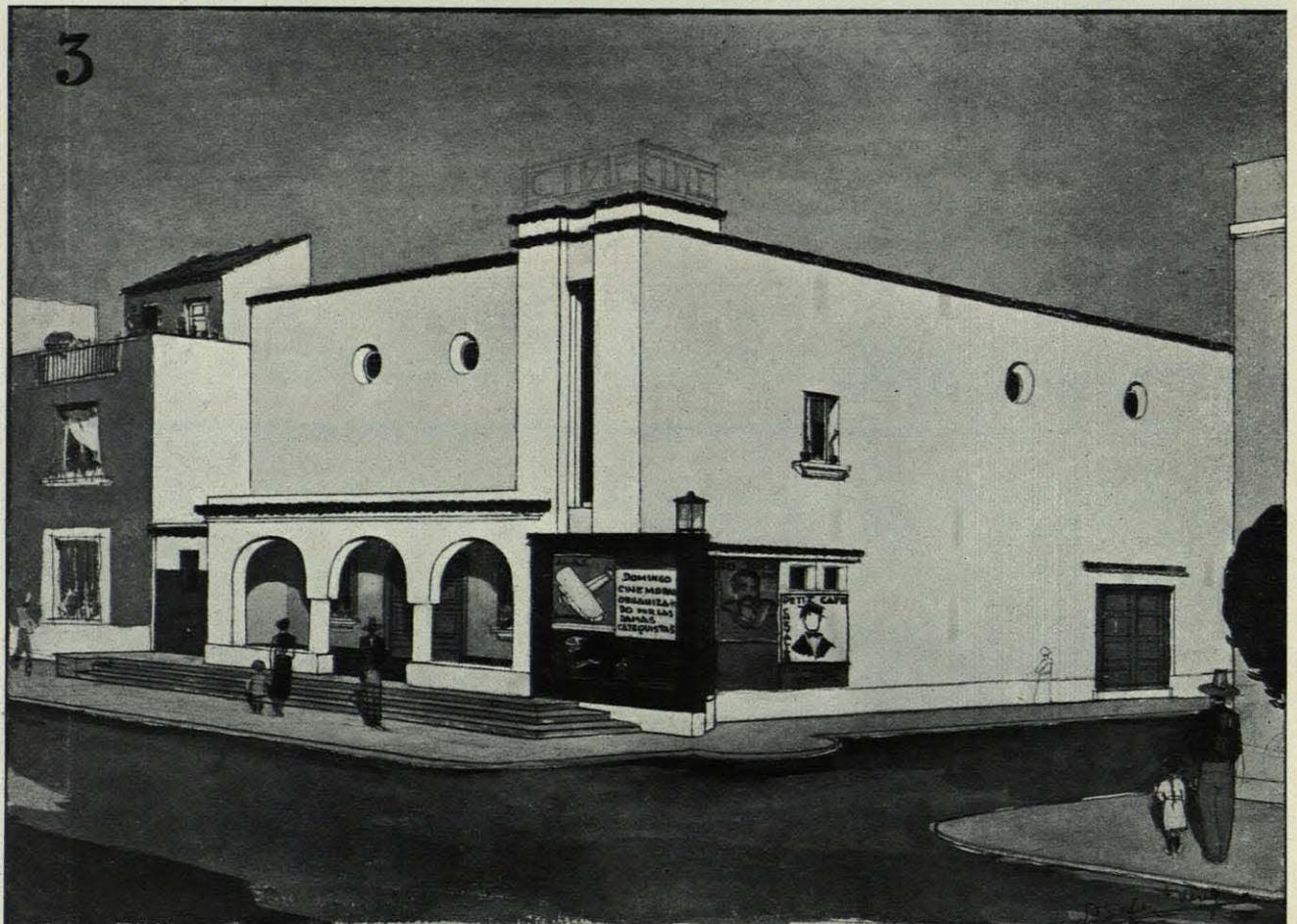
TERCER PREMIO

Arq., F. G. Mercadal.

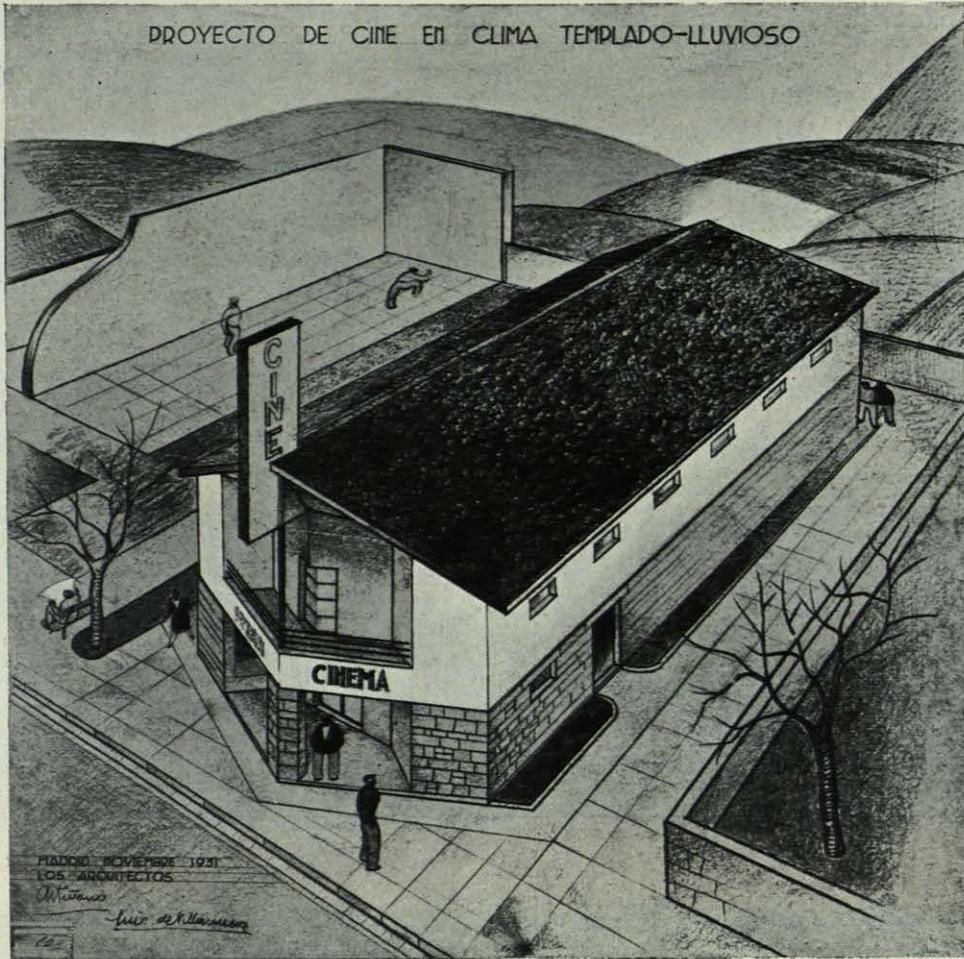




Arqs., F. Prieto Moreno y P. Bigador.



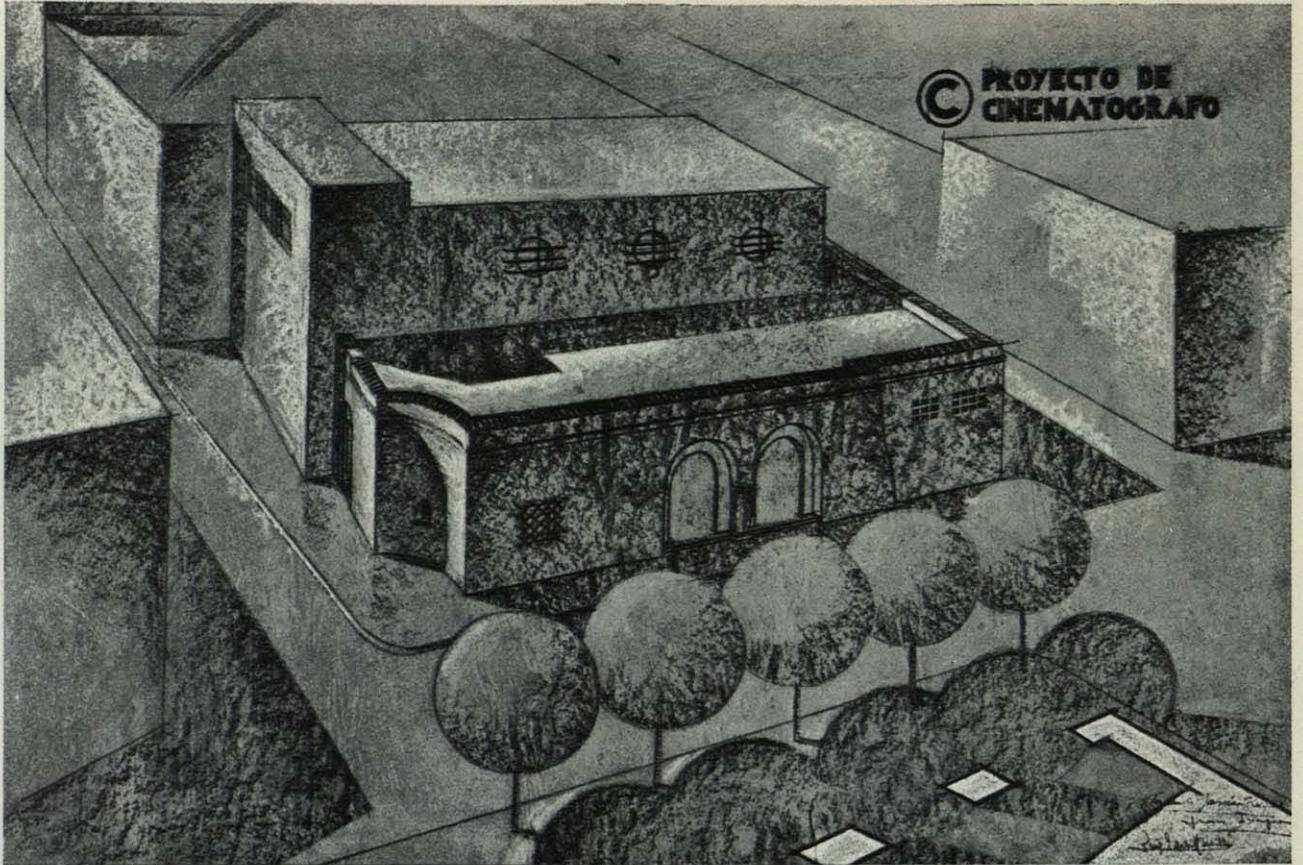
Arqs., F. Heredero y J. F. Golfin.



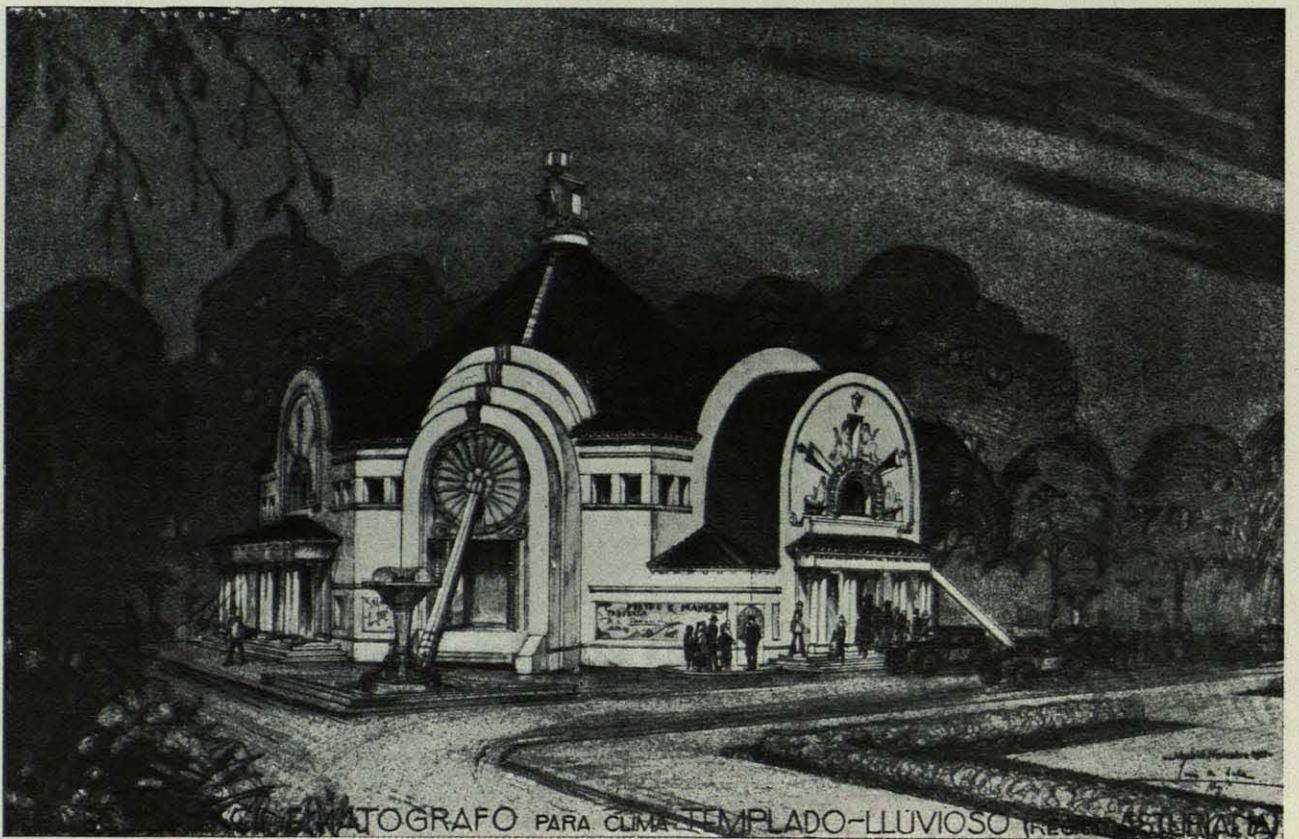
Arqs., Artiñano y L. de Villanueva.

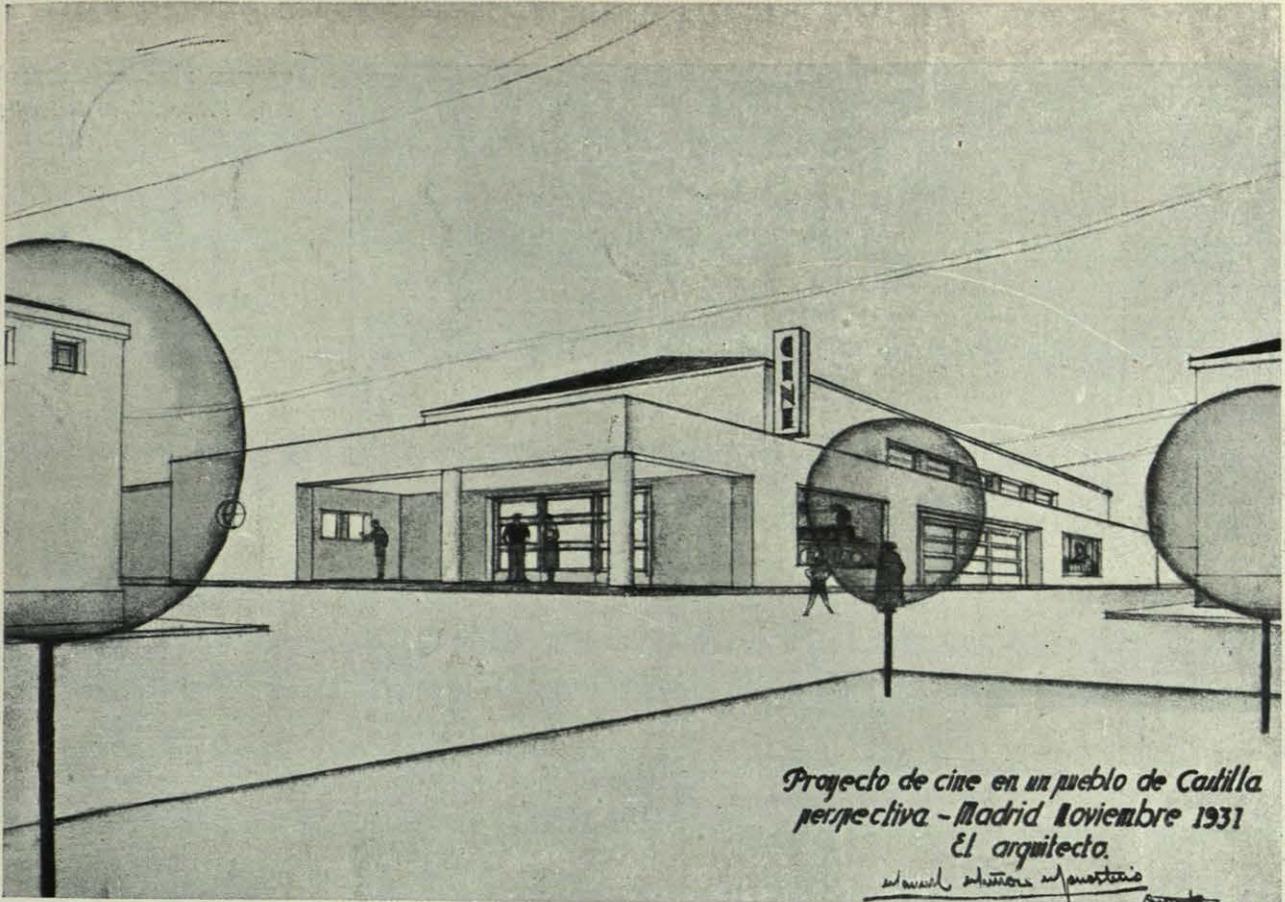


Arq., Luis Rodríguez Quevedo.

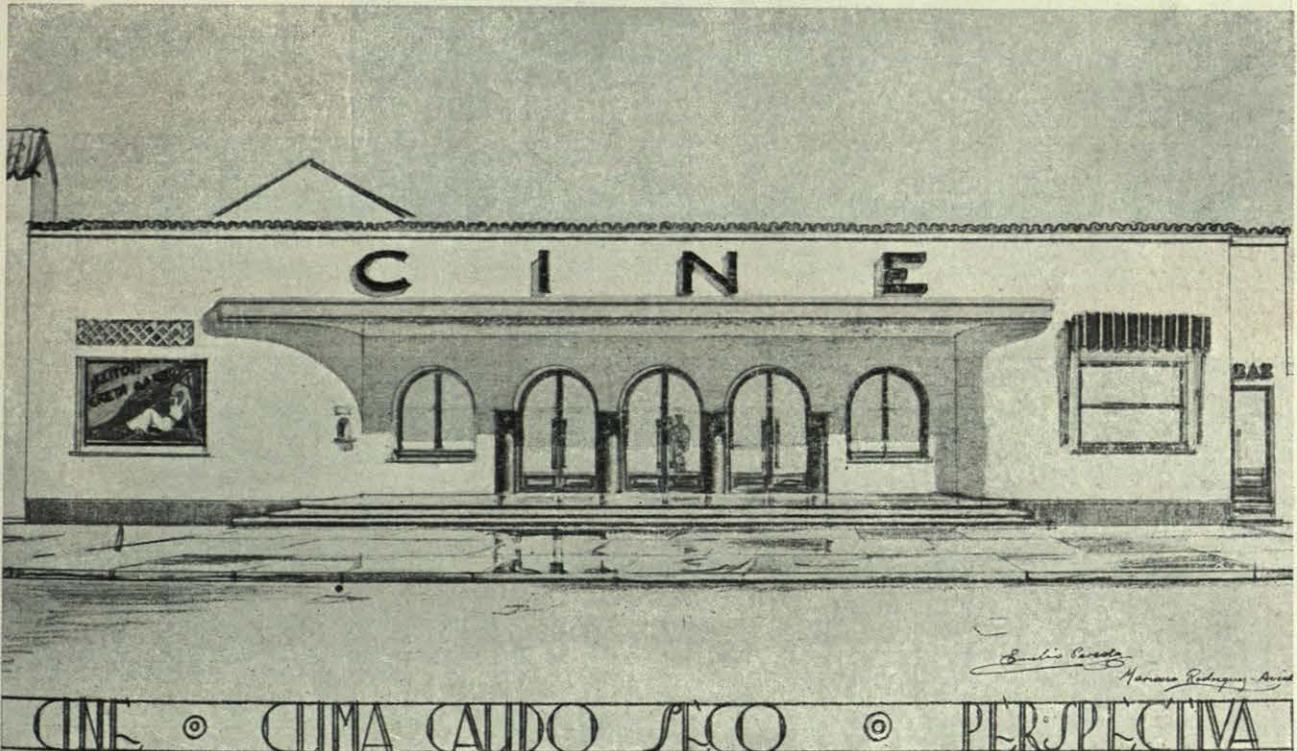


Arqs., J. Izaguirre, F. García Rosas, L. G. de la Rasilla.





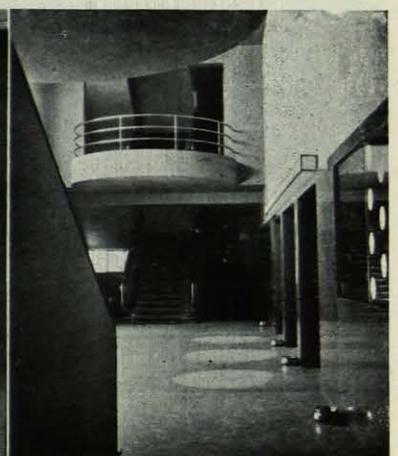
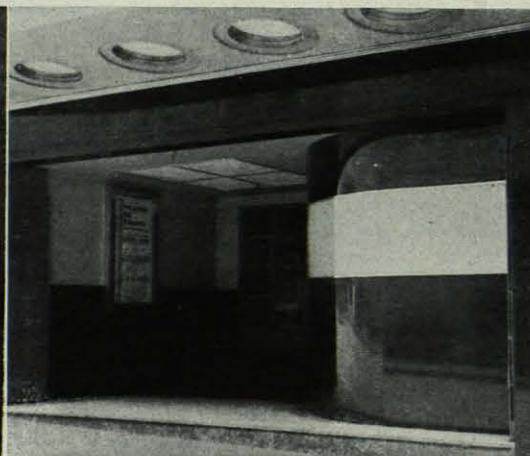
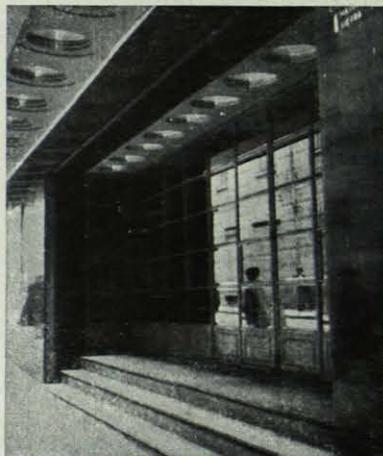
Arq., M. Muñoz Monasterio.

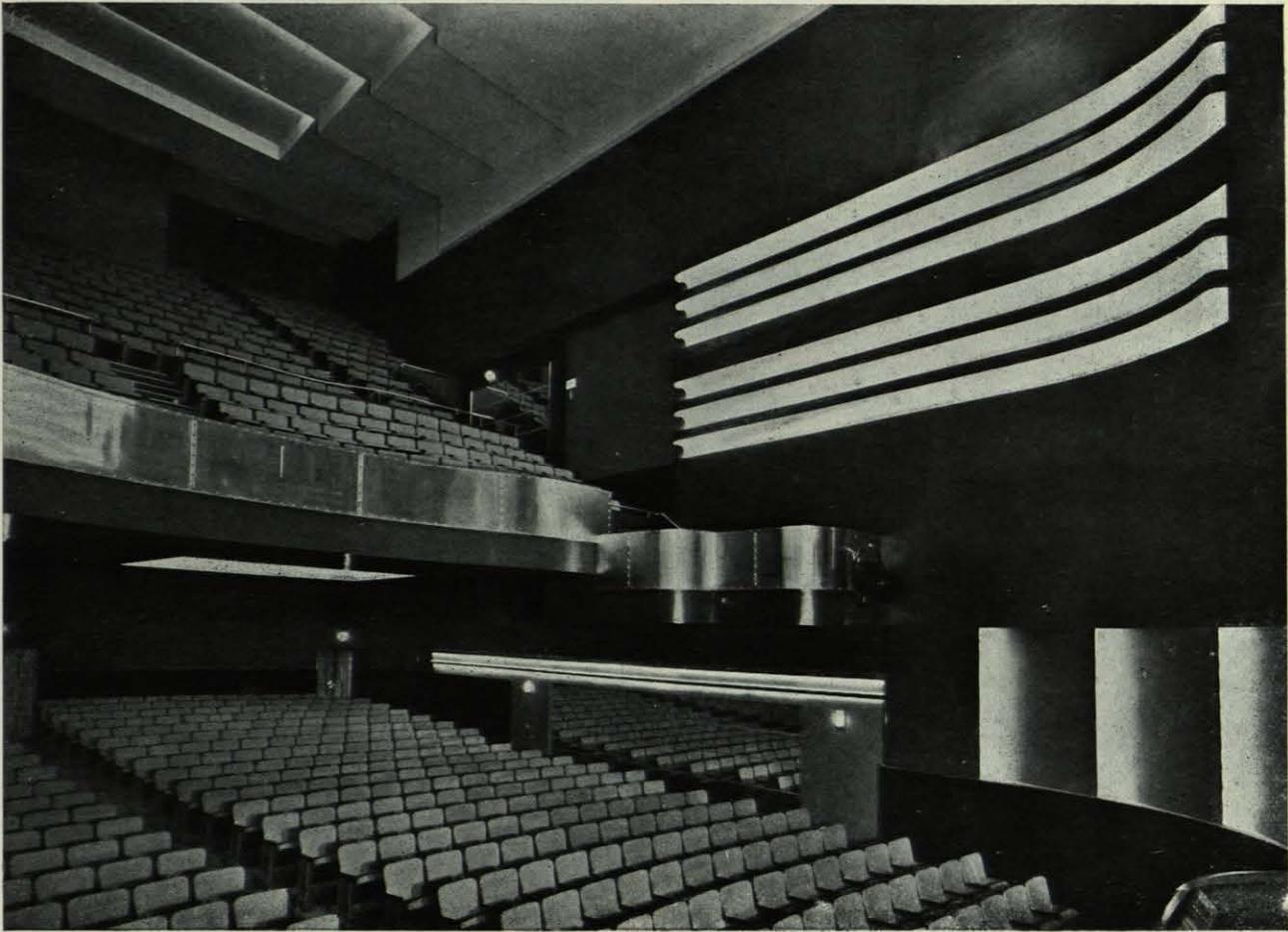


Arq., E. Pereda y M. Rodríguez-Avial.



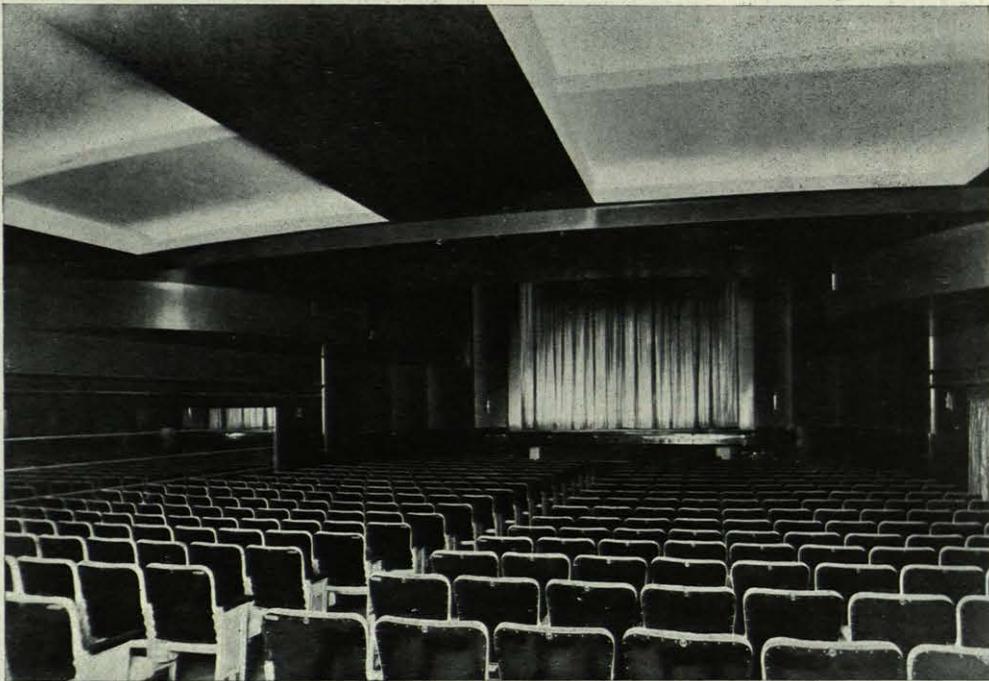
TEATRO FÍGARO (MADRID)
Arq., *Felipe López Delgado*.

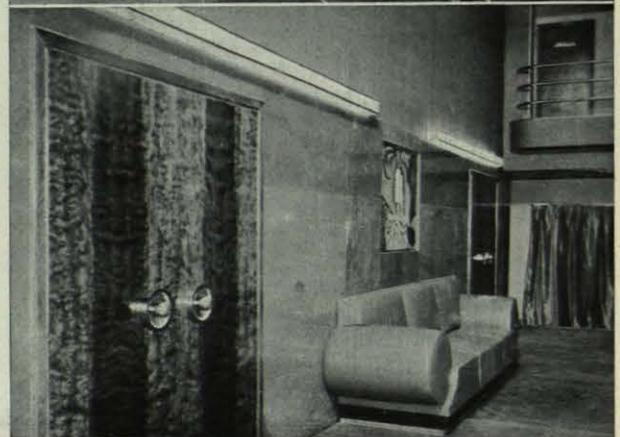
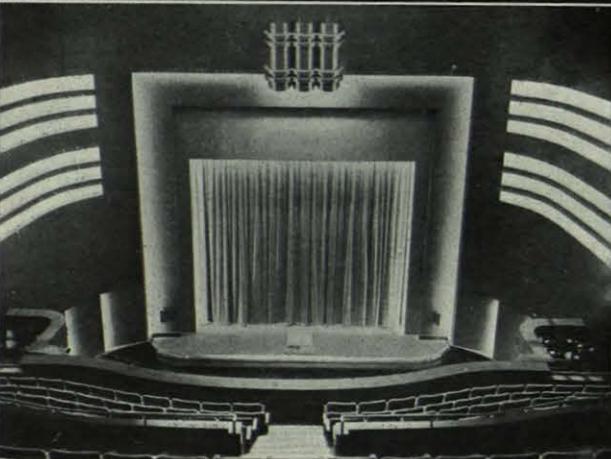
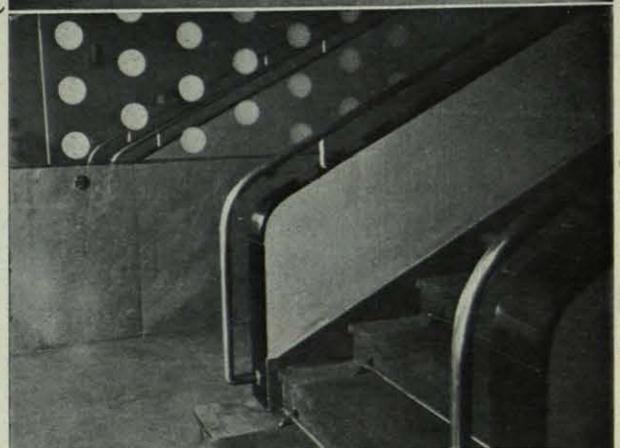
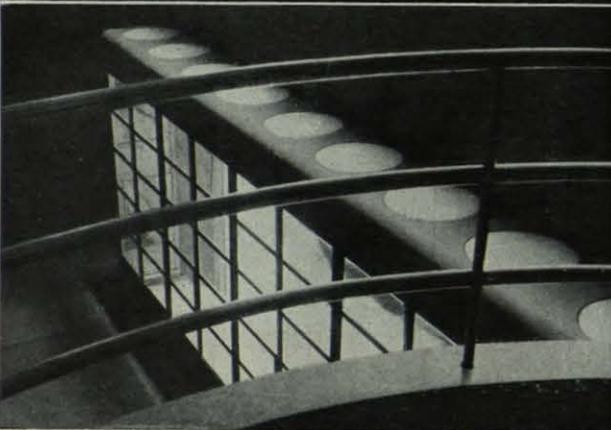
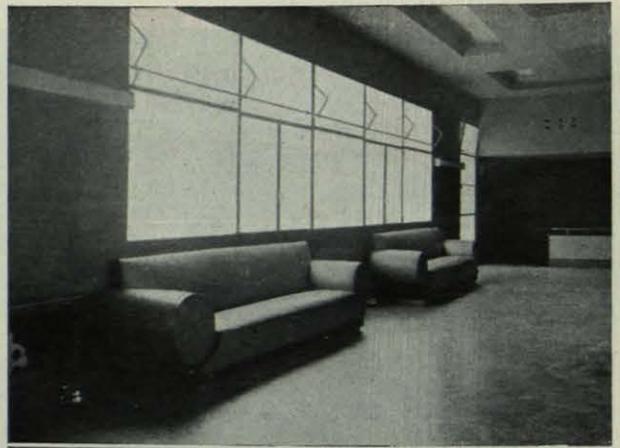
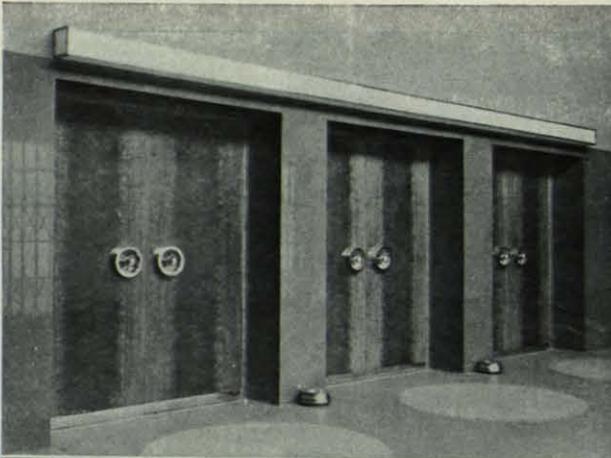




TEATRO FÍGARO (MADRID)

Arq., *Felipe López Delgado.*

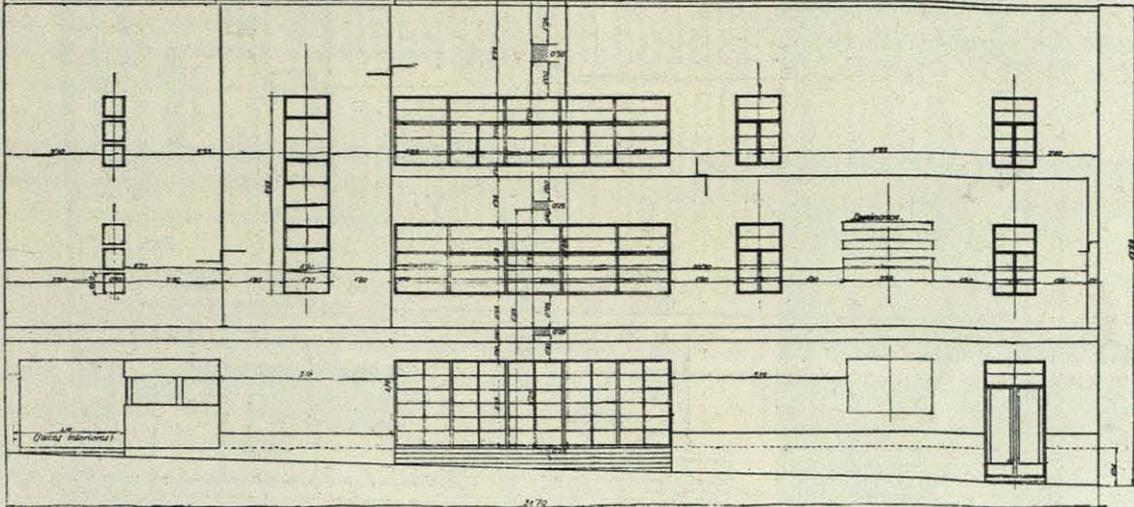




cine teatro FIGARO

⑥
Fachada.
 escala de 1:50.

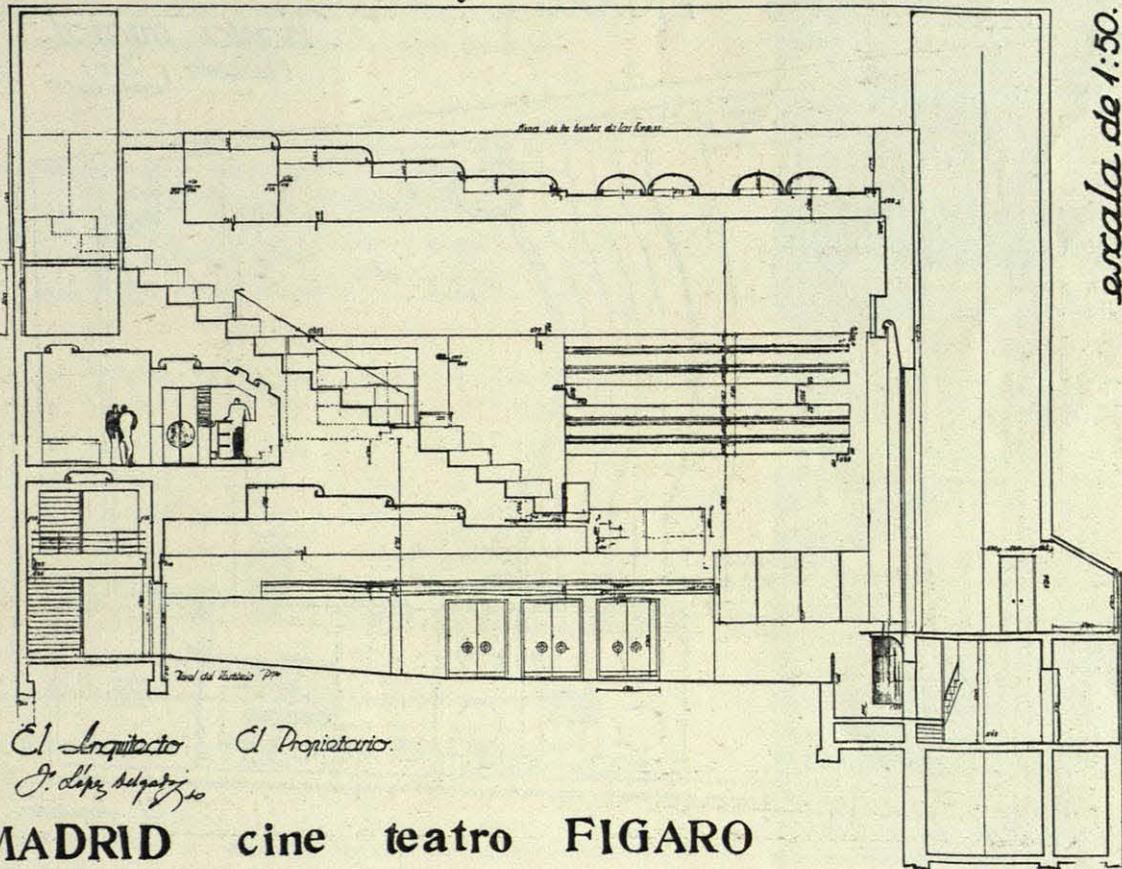
FIGARO



MADRID

El Propietario ← El Arquitecto.
J. López delgado

Sección longitudinal y decoración de la Sala.



escala de 1:50. ⑦

El Arquitecto El Propietario.
J. López delgado

MADRID cine teatro FIGARO

NOTICIAS, POR C. UTRILLA

ALEMANIA

El futuro Berlín.

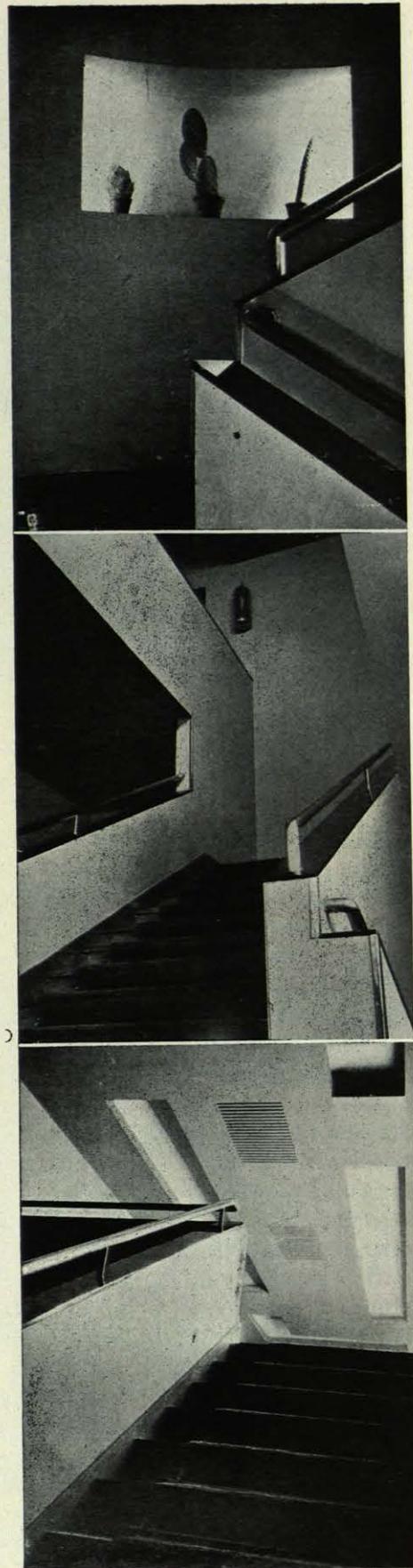
El nuevo término municipal de la capital alemana, según los datos más recientes, se extiende sobre una superficie de 87.850 hectáreas, equivalentes a 880,60 kilómetros cuadrados. Según el cálculo de los especialistas, la población futura alcanzará la cifra aproximada de nueve millones de habitantes. Se ha dividido el área ocupada por Berlín en cierto número de zonas, reservándose cada zona para un tipo especial de edificios. (Véase la tabla al final.) Las superficies de las zonas destinadas a residencia arrojan un total de 45.887 hectáreas. Agregándoles 3.878 hectáreas para industrias y las 216 hectáreas de la zona central o comercial, se obtiene para superficie edificable total 49.981 hectáreas, ligeramente superior a la mitad de la superficie global del término municipal (87.850 hectáreas). Ocupan los ferrocarriles 1.042 hectáreas, las vías fluviales y largos, 5.117 hectáreas, los bosques y las selvas, 12.612 hectáreas; en fin, los espacios libres públicos y privados, 19.098 hectáreas. En el plano general de la población se cuentan como espacios libres las 4.455 hectáreas de propiedad particular. Hay que tener en cuenta que el Municipio de Berlín tiene las mayores facilidades para anexionarse las fincas de propiedad particular, bien mediante escritura privada o aplicando las leyes de expropiación.

TABLA DE CLASIFICACIÓN

Clase de edificio	Plantas permitidas	Proporción de lo edificado al total de la manzana	PORCENTAJE DE TERRENO PARA				Ha.
			Edificación	Patios abiertos	Calles	Pequeños espacios abiertos	
I	2	100/0	75	7,5	12,5	5	10.080
II	2	200/0	75	7,5	12,5	5	19.959
II _A	2	300/0	75	7,5	12,5	5	389
III	3	300/0	70	5	20	5	4.957
III _A	3	400/0	70	5	20	5	998
IV	4	400/0	70	—	22,5	7,5	2.048
IV _A	4	500/0	70	—	22,5	7,5	1.274
V	5	500/0	65	—	25	10	1.242
V _A	5	500/0	65	—	25	10	5.931

Los pisos bajos se cuentan por una planta, pero las bohardillas, no.

TEATRO FÍGARO. DETALLES DE LA ESCALERA



*Cine Tetuán en la calle de
Bravo Murillo
Propietario - Dn. A. Harbón.*



CINE TETUÁN (MADRID)

Arqs., Riancho y Torriente.

Casas baratas en Berlín.

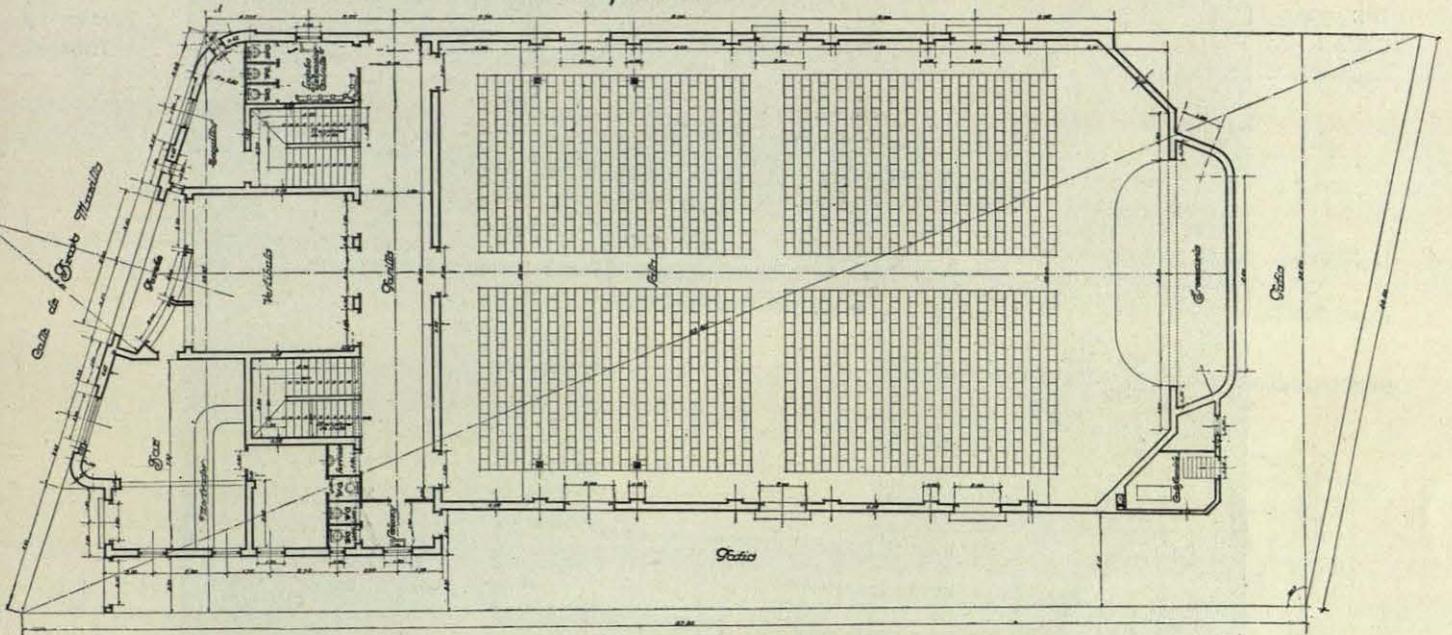
En 1928 el Ayuntamiento de Berlín, además de las cantidades para cubrir su programa ordinario de construcciones, votó una suma adicional de 15 millones de marcos para levantar alrededor de 2.100 viviendas. Las nuevas viviendas deberían ser construídas precisamente por sociedades municipales y en terrenos del Ayuntamiento. De los 15 millones de marcos siete y medio fueron adjudicados a la sociedad PRIMUS, la cual procedió inmediatamente al trazado de calles y al establecimiento de los servicios más necesarios. La Comisión de Casas baratas del Ayuntamiento fijó las características y dimensiones para cada tipo de vivienda. Se estableció el uno por ciento para interés del dinero prestado por el Ayuntamiento. En 1930, después de vencidas no pocas dificultades de orden financiero, iban construídas 1.120 viviendas y 20 tiendas. Pero estando así el proyecto, en vías de ejecución, surgió el plan de urbanización del gran Berlín y se hizo imposible la realización del plan primitivo, puesto que el lugar de emplazamiento de la barriada—terrenos de Reinickendorf, frente al paseo de Schiller—caía dentro de las reformas del plan de extensión. Con este motivo se introdujeron modificaciones en el primitivo proyecto de las 2.100 viviendas, y para armonizarlo con el trazado del Gran Berlín, trabajaron en colaboración los arquitectos de la sociedad PRIMUS y los del proyecto de urbanización. Dis-

puso la Comisión de Casas baratas que el 30 por 100 de las nuevas viviendas tuviesen una superficie aproximada de 48 metros cuadrados; el 50 por 100, una superficie de 54 metros cuadrados; el 10 por 100, una superficie de 60 metros cuadrados, y el 10 por 100 restante, una superficie de 70 metros cuadrados. Los arquitectos convinieron en que ciertos elementos se construirían en serie; que convenía adoptar un ancho uniforme de 9,40 para todas las crujiás; que las habitaciones debían desarrollarse en anchura y no en profundidad, por ser más alegre la primera de las dos disposiciones, y otros pormenores especificados en el programa. El tipo más pequeño de vivienda contiene una cocina o pieza común, que al mismo tiempo sirve de comedor y cuarto de estar, o un cuarto de estar con departamento adyacente para guisar. El modelo de vivienda mayor consta de cocina y cuarto de estar, en dos piezas separadas. Los pisos y escaleras son de cemento.

El nuevo Berlín.

Berlín, que a mediados del siglo XVIII era una población de 100.000 habitantes, alcanzó a 500.000 un siglo más tarde, contaba con 2.700.000 en 1900 y tenía 3.700.000 en 1910. Un 50 por 100 de esta población vivía repartida entre los numerosos barrios y pueblecillos de las afueras. Se comprende que la existencia de un complejo urbano

Salida de Fuegos Artificiales

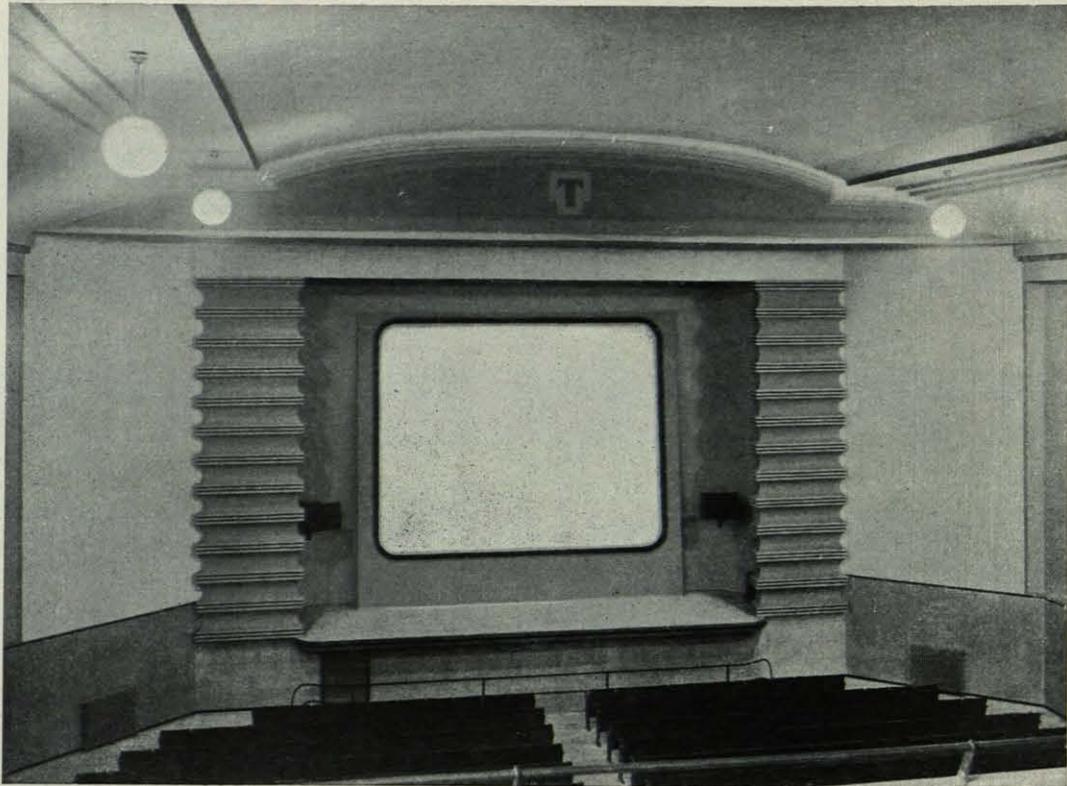


CINE TETUÁN (MADRID)

Arqs., Riancho y Torriente.

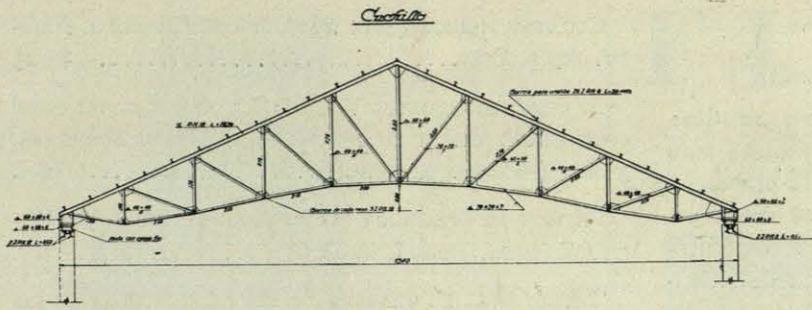


CINE
TETUÁN

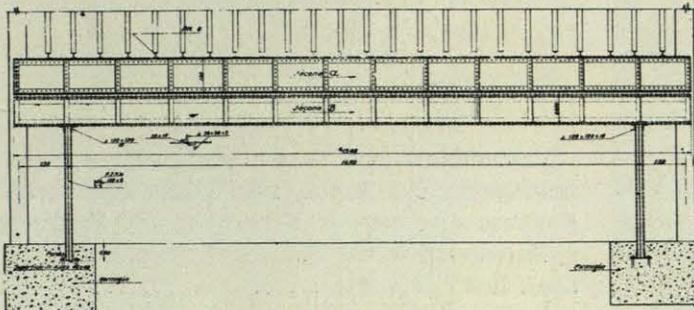


Arqs.,
Torriente y
Riancho.

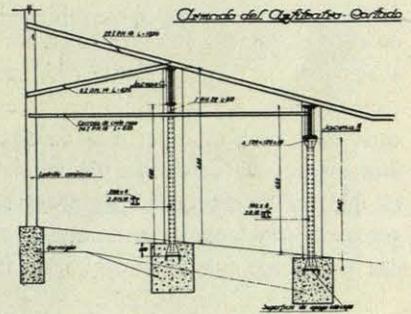
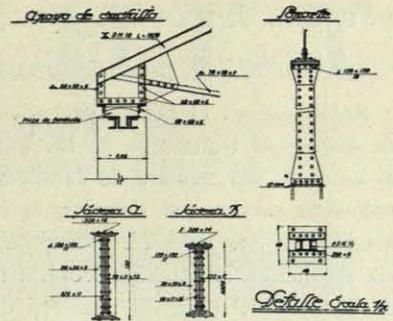




Cubierta del Cine Tetuán



CINE TETUÁN



Arqs., Riancho y Torriente.

tan extenso planteó grandes problemas, cuya solución se ha buscado mediante la agrupación de los núcleos dispersos en una sola ciudad. Tal agrupación quedó realizada en el año 1920. En el primitivo proyecto del año 1911 el área total asignada a la ciudad de Berlín (Zweckverband) abarcaba 351.200 hectáreas, área que en el proyecto definitivo ha quedado reducida a 88.381 hectáreas. Se divide la nueva municipalidad de la capital en veinte distritos (seis de ellos componen el viejo Berlín), dotado cada uno de muy extensos poderes en lo relativo a administración local. Todos los distritos dependen de un organismo central (Stadtverordnetenversammlung). En los últimos diez años han podido comprobarse las ventajas de la unificación que se efectuó en 1920, especialmente puestas de manifiesto en los servicios de agua, gas, electricidad, alcantarillado, policía y facilidad de tráfico.

CHECOESLOVAQUIA

Estado actual del problema de la vivienda.

Proporciona el censo del año 1921 una idea clara del estado actual del problema de la vivienda. Según dicho censo, el 82,7 por 100 del número total de casas se destinan a alquiler y el 86,9 por 100 de todas las viviendas producen alguna renta. El 60,5 por 100 del total de casas contienen un número de viviendas que oscila entre 4 y 20, con un promedio de 7,7 viviendas

por cada casa. Pero de todos los factores que influyen en las malas condiciones de las viviendas el más importante es el número crecido de alojamientos, excesivamente pequeños. Así, en 1921 más de los dos tercios del número de viviendas—el 69 por 100—se componía de una o dos piezas, incluyendo la cocina como cuarto de estar; solamente la cuarta parte de las viviendas incluía tres-cuatro piezas, mientras el número de las viviendas, compuestas de cinco o más dependencias venía reducido al 5,5 por 100. Siendo Checoslovaquia la región más industrial del antiguo imperio austrohúngaro, todos los problemas de la vivienda se acentuaban especialmente en Praga. Hasta 1926 la ciudad había construido 3.753 edificios destinados a vivienda, con un total de 36.461 alojamientos, y 25.522 casas familiares, con 26.431 alojamientos. Por término medio, el alquiler de una habitación, compuesta de cuarto de estar, dormitorio y cocina es de nueve pesetas semanales (tomando la peseta a la par), que se elevan hasta algo más de doce si cuenta con dos dormitorios. Una gran proporción de la población de Praga, que carece de hogar propio, se alberga en los refugios nocturnos, muchos de los cuales han sido edificados en los últimos años. Uno de estos refugios, por ejemplo, contiene 738 camas distribuidas en 600 habitaciones. Los albergues de precio moderado incluyen los servicios de luz, lavabo, calefacción, cama y derecho a utilizar una pieza común que sirve de salón de lectura y restaurant.

ESTADOS UNIDOS

Un déficit anual de 500.000 viviendas.

Basándose en el hecho, probado por las estadísticas, de que en el transcurso de los últimos cincuenta años el aumento del número de familias ha sido proporcionalmente mayor que el aumento individual de la población, el Sr. Paul M. Mazur obtiene la consecuencia de que en la actualidad existe un déficit de viviendas en todo el país. El aumento del número de familias, dice el Sr. Mazur, se debe a la disminución del número de individuos que componen cada familia. Desde 1870 el número de familias ha aumentado de 7.600.000 a 29.600.000. Y, no obstante este aumento total, proporcionalmente ha descendido de 31,2 por 100 en la década 1870-80 a 22,2 por 100 en 1920-30. La conclusión interesante que se deduce de las estadísticas anteriores es que en la actualidad se precisa la construcción de 500.000 casas anuales para cubrir el déficit de viviendas producido por el aumento de familias.

LIBROS

AGENDA DUNOD. BATIMENT, 1932, *par E. Aucamus, ingén. E. C. P.*, revisé par J. Couderc, ingén. E. T. P., ingén. des Travaux publics de la ville de Paris. 51^e édition. XXVIII-533 p., 10×15 (270 gr.). Rel. 20 fr.

AGENDA DUNOD. BÉTON ARMÉ, 1932, *par V. Forestier, ingén. constructeur (A. et M.)*. 5^e édit., XX-414 p., 10×15 (235 gr.). Rel. 20 fr.

MANUEL DE LA CONSTRUCTION EN CIMENT ET EN CIMENT ARMÉ, *par M. Chantou, ingén. E. C. P.*, nouvelle édition. 424 p. 11×16, 338 fig. (400 gr.). Cart. 28 fr.

ANNUAIRE STATISTIQUE ET DESCRIPTIF DES DISTRIBUTIONS D'EAU ET ÉGOUTS DE FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE, MAROC ET COLONIES FRANÇAISES, BELGIQUE, SUISSE ET GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG, *par le Dr. Imbeaux, anc. profess. à l'École des P. et C.*, 3^e édition. Situation au 1^{er} janvier 1930. 2 vol. ensemble, XXIV-1.886 p., 16×25 (2.755 gr.). Rel., 402 fr. Br. 380 fr.

UN PRÉCURSEUR: BELIDOR. *Notes sur l'architecture hydraulique, de Bernard Forest de Belidor, ingénieur français (1693-1761)*, *par L. du Bois, ingénieur*, 142 p., 19×25 et 62 fig. Br. 50 fr.

TABLES POUR LE TRACÉ DES COURBES DE RACCORDEMENT, *par Chauvac de la Place*. 8^e édit., 428 p., 11×17, 1 pl. (500 gr.). Rel. 40 fr.

AGENDA DUNOD. TRAVAUX PUBLICS, 1932, *par E. Aucamus, ingén. E. C. P.*, revisé par J. Couderc, ingén. E. T. P., ingén. des Travaux publics de la ville de Paris. 51^e édit., XXIV-543 p., 10×15 (270 gr.). Rel. 20 fr.

COUNTRY HOUSES (THE WORK OF), *par Frank J. Forster*. 183 p. Prix. \$ 15

IL CEMENTO ARMATO, Vol. II: LE APPLICAZIONI NELE COSTRUZIONI CIVILI ED INDUSTRIALI, *par L. Santarella*. 3^e éd. in-8^o, 680 p., 530 fig. 68 l.

LEZIONI DI IDRAULICA (GENERALE E TECNICA), *par Ettore Scimemi*. Fasc. I, in-8^o, 63 p. 6 l.

TABLAS PARA EL TRAZADO DE CURVAS CIRCULARES, *par R. Coderch*. 4^e éd., in-8^o, 449 p. 12 p.

BAUSPAREN IN ENGLAND, AMERIKA UND DEUTSCHLAND, *par A. Block*. In-8^o, 493 p. 21 mk.

KLEINPFLASTER UND SEINE WIRTSCHAFTLICHKEIT, *par J. Vespermann*. In-8^o, 100 p. 8 mk.

VERSUCHE UBER DIE WASSERDURCHLASSIGKEIT VON ZEMENTMORTEL UND BETON, INBES. UBER D. EINFLUSS D. KORNRUNG D. SANDS, D. KIESMENGE USF. WASSERAUFN, U. WASSERABGABE VON ZEMENTMORTEL U. BETON, *par O. Graf*. In-8^o, 48 p. Prix. 7 mk. 20.

DIE HEIZUNG VON SCHULGEBAUDEN, *par Chr. Eberle*. In-8^o, 24 p. 4 mk. 50.

STATIK FUR BAUGEWERKSCHULEN UND BAUGEWERKSMEISTER, *par K. Zillich*. 9^e éd., in-8^o, 71 p. 2 mk. 40.

ASPHALT-UND TEERSTRASSENDEREICHEN, IHRE FUNDAMENTIERUNG UND ZUSAMMENSETZUNG, *par J. Dr. Oberbach*. In-8^o, 36 p. Prix. 3 mk.

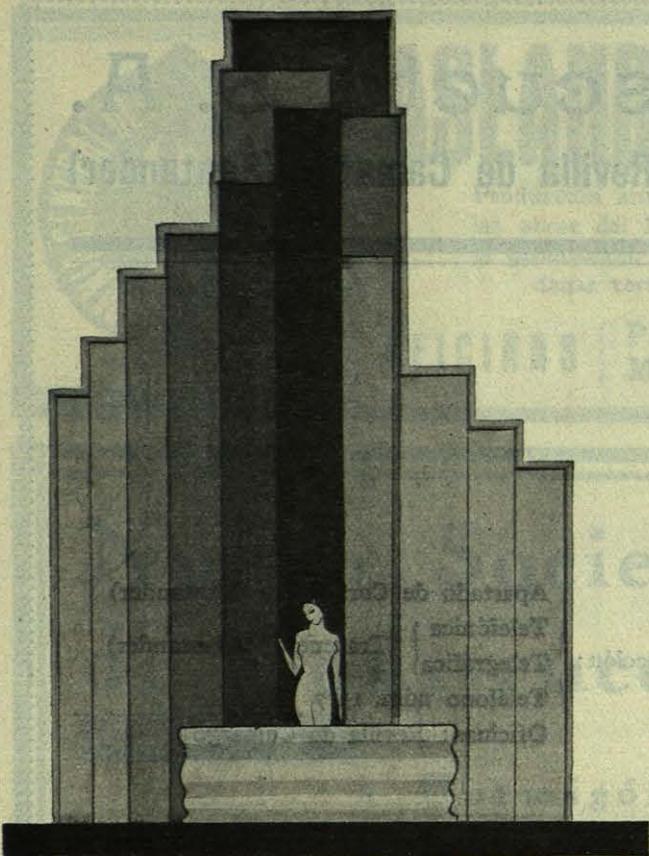
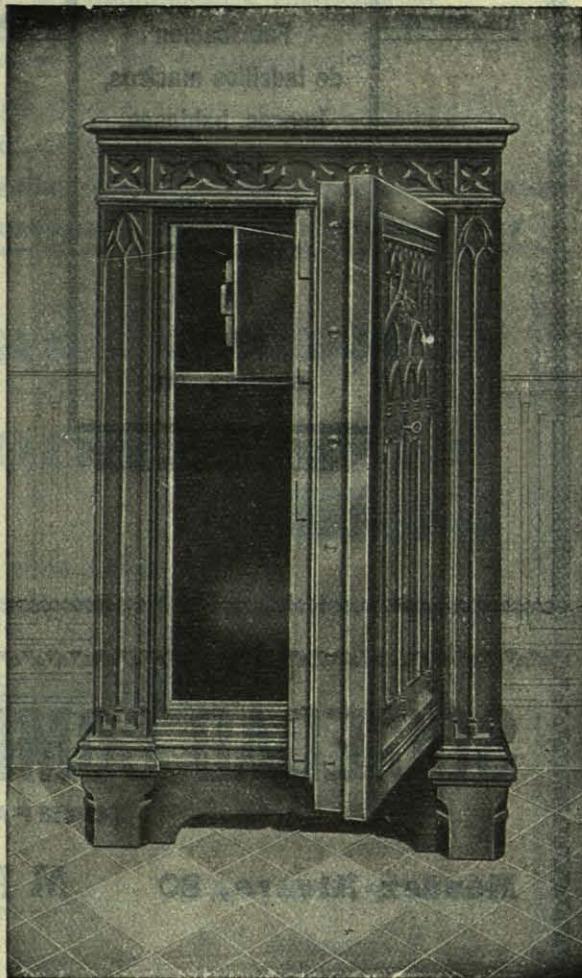
REVISTAS Y PERIÓDICOS

Hemos de acusar con alegría el movimiento literario profesional, que se acentúa desde hace unos meses. A las dos revistas *A. C.*, grupo *G. A. T. E. P. A. C.*, y *Cortijos y rascacielos*, se unió después *Obras*, también mensual, como la *Arquitectura i Urbanisme*, de la Associació d'Arquitectes de Catalunya, y, lo que es más sorprendente, un periódico de formato grande, *Anta*, que compone sólo Teodoro Anasagasti. Más que labor, esto es una hazaña. Naturalmente que, como periódico, difiere, por el tono, de las revistas. En él hay más inquietud, más espíritu polémico. Deseamos que el éxito colme el esfuerzo de Anasagasti. Publicaciones como la suya pueden ser de una positiva utilidad social. Lo importante es que pueda sostenerse en este primer impulso; que no se canse. La continuidad es el factor más importante en estos casos.

Finalmente, el compañero S. Ulargui ha iniciado en el *Heraldo de Madrid* unas hojas semanales (los sábados), que titula "Información". Ha comenzado por el tema de los *Stadiums*.

FICHET

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA
CÁPITAL: 1.000.000 PESETAS



Hijos de González de la Hoz

Barquillo, 8 dupl.^o

Teléfono 11817

(LA CASA MAS AN-
TIGUA DE MADRID)

**SANEAMIENTO
CALEFACCIÓN
VENTILACIÓN**

BARCELONA
CASPE. 40

MADRID
BARQUILLO, 17

BILBAO
LEDESMA. 2

INSTALACIONES COMPLETAS PARA BANCOS

Cámaras y puertas acorazadas

Arcas para caudales

Muebles acorazados de estilo

**Cerrajería de precisión para
toda clase de construcciones**

“La primera marca mundial”

Hagan mención de “Arquitectura” al hacer sus pedidos a los anunciantes

Tejería Trascueto, S. A.

Fábrica "TRASCUETO" :: Revilla de Camargo (Santander)

Fabricación
de ladrillos macizos,
huecos, baldosas,
tubería
de barro ordinario,
tejas curvas
y
planas,
etcétera, etc.

Dirección: { Apartado de Correos 32 (Santander)
 { Telefónica } "Trascueto" (Santander)
 { Telegráfica }
 { Teléfono núm. 1517
 { Oficinas: Revilla de Camargo

SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS

(COMPAÑÍA ANÓNIMA)

Méndez Alvaro, 80 MADRID Teléfono 71520

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

* HIERROS LAMINADOS *

Vigas T Formas U Angulos y simples L
Chapas, Planos, Redondos y Cuadrados, etc., etc.

Véase el índice de anunciantes en la última página



Marca registrada

ASLAND

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL, DE LA COMPANIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND ASLAND, DE BARCELONA

Producción anual: 350.000 toneladas. :: Empléase en las obras del Estado. :: Uniformidad y constancia en la producción, fabricada con hornos giratorios. :: Pídanse certificados de ensayos y certificaciones.

OFICINAS { Paseo de Gracia, núm. 45.—BARCELONA
Marqués de Cubas, núm. 1.—MADRID

Nueva Sociedad General de Construcciones, Ltda.

* Hormigón armado *
Construcciones en general

M A D R I D

Vascos, núm. 6

Teléf: 42149

Dirección telegráfica: "SOGENES"

SAN SEBASTIAN

Aldamar, 5

Teléfono 11861

COMPANÍA ANÓNIMA "BASCONIA"

Capital: 9.500.000 pesetas

TELEFONOS:

Fábrica, 12110-12119. Bilbao, 12555

Dirección telegráfica y telefónica:

"BASCONIA"

Correos: Apartado número 30

BILBAO

:: Grandes talleres de construcciones metálicas ::

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

Benjamín Fernández Quinteiro

Talleres mecánicos
de carpintería

Carlos Rubio, núm. 4

(Antiguo camino de Leñeros)

Teléfono número 31830

M A D R I D

CONSTRUCTORA MADRILEÑA

S.

A.



ESTUDIOS Y CONSTRUCCIONES URBANAS, INDUSTRIALES E
HIDRAULICAS POR ARQUITECTOS E INGENIEROS. CONTRA-
TAS. OBRAS DE HORMIGON ARMADO

Oficinas: PLAZA DE LA OPERA (antes Isabel II), 5.-Teléfono 10438

Véase el índice de anunciantes en la última página

PINTURA - DECORACIÓN - REVOCOS

LVIS PRADOS

Zurbarán, 3

MADRID

Teléfono 33199

Sociedad Española de Cementos Portland

Marca **HISPANIA**

Diríjase los pedidos a las
Oficinas de la Sociedad

Alcalá, 41, entlo.

Teléfono 16182
M A D R I D



Fábrica en la
Estación de **YELES** y
ESQUIVIAS
(TOLEDO)

ORNAMENTACIÓN E HIGIENE KERAMENT

(Esmaltes sobre nuestro cemento). Patentado. En forma de baldosines, frisos, cornisas, esculturas de tamaños y colores diferentes. Demostrando con ello la bondad de este cemento.

FRANCISCO SANZ

DECORADOR EN ESCAYOLA Y PIEDRA ARTIFICIAL

PINTURA · PAPELES PINTADOS

MADRID

Talleres:

LOZANO, NÚM. 3

TELÉFONO 50178

Oficinas:

FERRER DEL RIO, 7

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

EL LEÓN

MARCA REGISTRADA



CEMENTO PORTLAND

MADRID.-Alcalá, 63

Dirección telegráfica: ELLEÓN



Mavmejean H.^{OS}, S. A.

MOSAICOS VENECIANOS
VIDRIERAS DE ARTE



PARIS ◉ HENDAYA
:: SAN SEBASTIÁN ::

MADRID.-Paseo de la Castellana, 76.-Teléfono 50405

ESTA CASA RECIBIRA Y ATENDERA CUANTAS INDICACIONES TENGAN A BIEN
DIRIGIRLE LOS SEÑORES ARQUITECTOS, A LOS CUALES FACILITARA TODO
GENERO DE DETALLES RESPECTO A LA EJECUCION DE SUS TRABAJOS
ARTISTICOS

Véase el índice de anunciantes en la última página

“AGARTI” (S. A.)

INGENIERIA Y CONSTRUCCION

Carretera de Chamartín, 50. - Tel. 34756. - Madrid

Calentamientos centrales económicos e higiénicos sistema “Agarti”. - Quemar desperdicios de carbón. Especiales para grandes edificios, catedrales, iglesias, capillas, hospitales, conventos, etc., etc., y casas de campo

PIDAN CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

METALÚRGICA

TERÁN Y AGUILAR

SUCESORES DE E. IGLESIAS

TALLERES:

Zurbano, 65 (esquina a Bretón de los Herreros)

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

“TASA”



TELÉFONO 33903

MADRID

Lamparas de bronce y hierro para luz eléctrica

Gran Premio en la Exposición del Mueble :: Barcelona, 1923

Hagan mención de “Arquitectura” al hacer sus pedidos a los anunciantes



PERSIANAS
ENROLLABLES
DE
MADERA



CIERRES
METÁLICOS

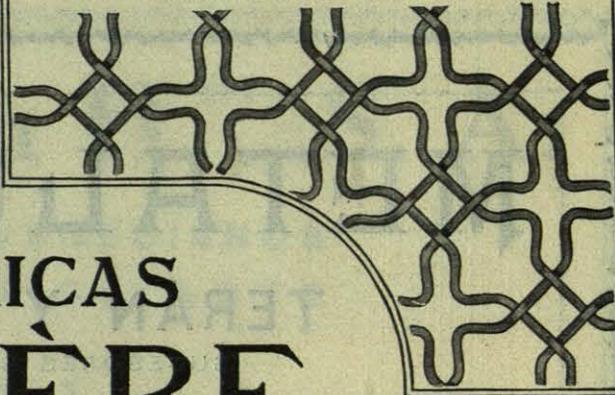
El Gran Hotel Alfonso XIII, de Sevilla, lleva 350 persianas,
enrollables "MOLEDA",.

MOLEDA Y C.^A - ANDOAIN (GUIPÚZCOA)

Alambre decorativo núm. 114



Alambre decorativo núm. 502



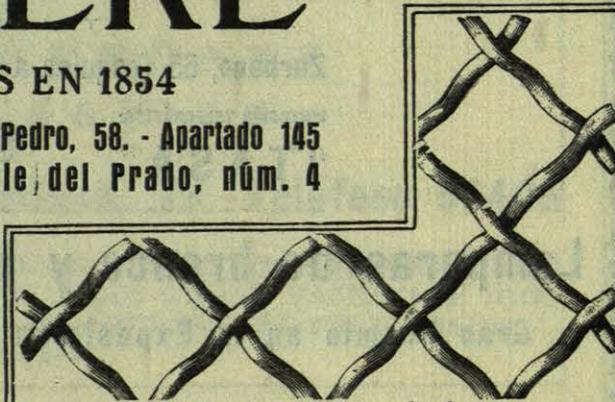
FÁBRICAS RIVIÈRE

FUNDADAS EN 1854

Barcelona: Ronda de San Pedro, 58. - Apartado 145
Casa en Madrid: Calle del Prado, núm. 4



Ondulado, tejido escocés.



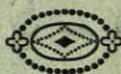
Ondulado, alambre redondo.

Véase el índice de anunciantes en la última página

Hijos de J. A. MUGURUZA

FABRICACIÓN DE CIERRES METÁLICOS
Y DE MADERA • MUEBLES DE ACERO

ESPECIALIDAD EN
VENTANAS DE ACERO

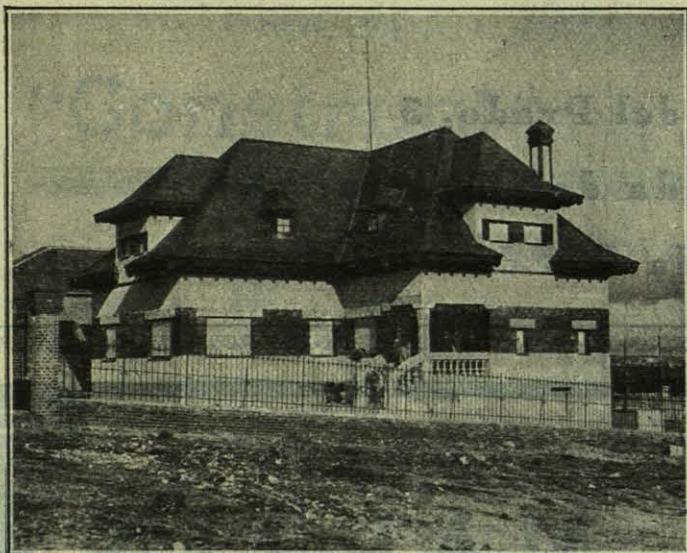


M A D R I D

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 53

BILBAO

APARTADO 448



Hotel en las Rozas, propiedad del Sr. Carrión, con mansardas de pizarra.

TORREONES * MANSARDAS
CARPINTERIA DE ARMAR

JUAN CARRION

CONSTRUCTOR DE CUBIERTAS
DEPOSITARIO DE PIZARRA
NATURAL Y MATERIALES
PARA CUBIERTAS

TELÉFONO 55434

MADRID

NARVÁEZ, 28

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

SERRA y C.^{IA}

ALMACÉN DE FERRETERÍA

HERRAJES PARA OBRAS

MADRID

Carmen, núm. 18

Teléfono 18513



SEVILLA

Alvarez Quintero, 17 y 19

Teléfono 27867

TORRAS - Sociedad Anónima

Construcciones Metálicas

Almacén de Hierros



MADRID: Paseo del Prado, 3

VALENCIA: Avenida del Puerto, 184

SEVILLA: Avenida de Eduardo Dato, núm. 21

Calefacciones

I. SAN MARTIN

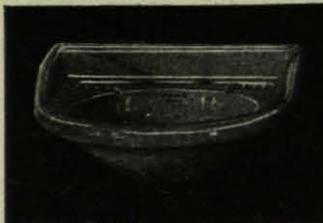
Cardenal Cisneros, 72

Teléfono 36161

MADRID

Véase el índice de anunciantes en la última página

Fábrica de Loza y Porcelana



Serafín Aycart e Hijos

Sociedad Limitada
MADRID

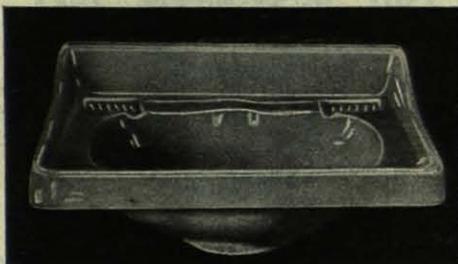


Méndez Alvaro, 24 dpdo.



Teléfono 71800

Especialidad en artículos para saneamiento e higiene :: Inodoros de todos los sistemas :: Lavabos formas modernas.



Bidets :: Urinarios, etcétera :: Se fabrica toda clase de artículos sobre modelos y en cantidades a convenir.

PROVEEDORES DE LAS COMPAÑIAS DE FERROCARRILES DE ESPAÑA

SOCIEDAD ANÓNIMA JULIANA

“Constructora Gijonesa”

CASA CENTRAL:

Oficinas: Pi y Margall, 1. Apartado 49.-GIJÓN

Fábrica: SANTA OLAYA

AGENTES DE ADUANA, COMISIONES, REPRESENTACIONES Y SEGUROS. CONSTRUCCIONES METALICAS. Talleres de calderería, ajuste, fundición y soldadura eléctrica. Cubiertas, vigas armadas, puentes, montaje de puentes y armaduras, postes metálicos, vagones, vagonetas, puentes-grúas, tuberías soldadas y remachadas. Depósitos de chapa y en general todo género de construcciones metálicas de cualquier tamaño y dimensión.

Depósito: PI y MARGALL, 1.

Artículos de construcción y saneamiento.

Hagan mención de “Arquitectura” al hacer sus pedidos a los anunciantes

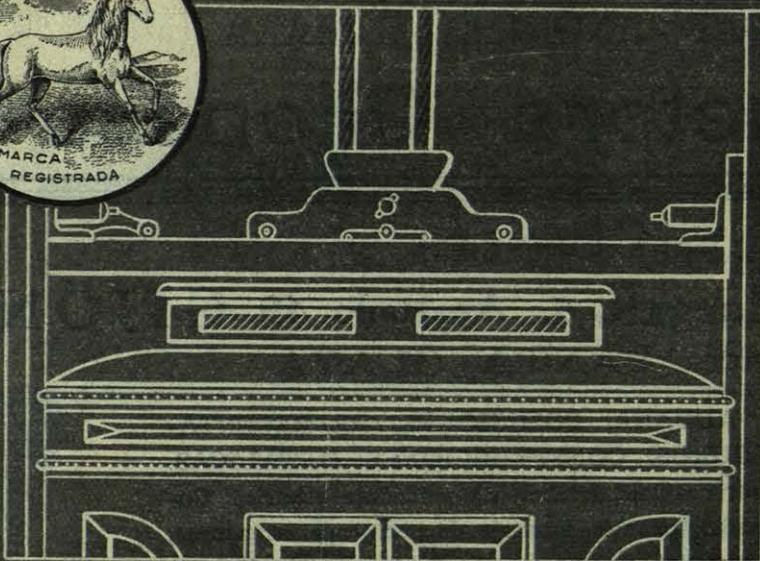
JOSÉ MACAZAGA

CONSTRUCTORES DE ALBAÑILERIA Y CANTERÍA



General Salazar. 8
Teléfono 12471
Bilbao

Carmen, 6 y 8
Teléfono 95982
Madrid



Instale sus
ascensores
con
**CABLES
DE
ACERO**

fabricados por la

S. A. "JOSÉ MARÍA QUIJANO"

FORJAS DE BUELNA PROV. DE SANTANDER

Véase el índice de anunciantes en la última página

LA TÉRMICA, S. A.

Calefacciones y ascensores

BARCELONA

Trafalgar, núm. 36



MADRID

Paseo M.^o Cristina, 9

PRESUPUESTOS GRATIS

<p>ESTRUCTURAS METÁLICAS VIGAS - COLUMNAS ARMADURAS - MICROVIGAS DEPÓSITOS PUENTES Construcciones mecánicas en general FABRICACIÓN DE Metal Déployé</p>	
<p>SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS</p>	<p>TALLERES DE ZORROZA APARTADO 19 BILBAO</p>

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

E. GALAN

INSTALACIONES ELECTRICAS
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA:

MAGDALENA, 40

Teléfono 71110



TIENDA:

MAGDALENA, 27

Teléfono 11811

MADRID

RELACION DE ALGUNAS DE LAS OBRAS EJECUTADAS:

Casa de Salud de Santa Cristina :: Prisión Central de Alicante :: Instituto Nacional de Previsión :: Cárcel Modelo de Madrid :: Prisión Central de Ocaña :: Ideal Cinema de Pedroñeras, Cuenca :: Avenida de Pi y Margall, 11 :: Cine Delicias :: Asilo de San José y Colegio de la Paz :: Ministerio de Instrucción Pública :: Academia General Militar, Zaragoza :: Congreso de los Diputados :: Instituto Provincial de Puericultura :: Sanatorio de San José.

Compañía Castellana de Construcciones, S. A.

Obras públicas • Hormigón armado

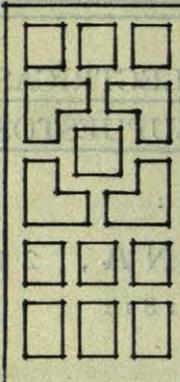
Consejeros
Delegados

Pedroso y Cubillo

INGENIEROS

Villanueva, 5 MADRID Teléfono 54302

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



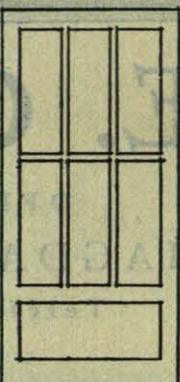
PAVLINO GAYO

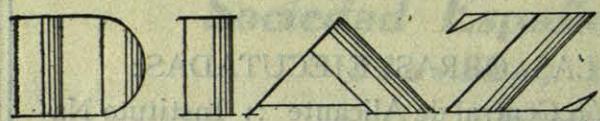
—

CARPINTERIA

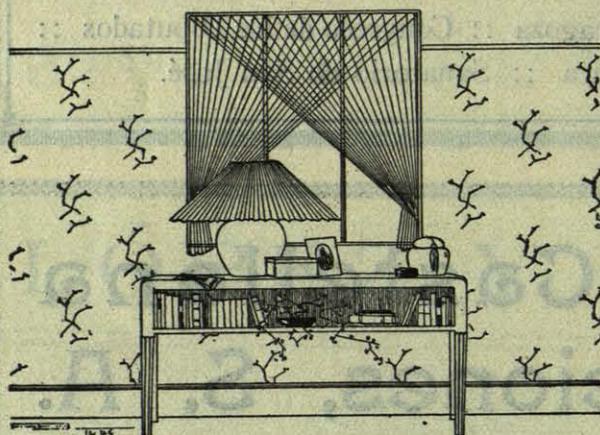
VELAZQUEZ N°62

MADRID TELÉFONO 51.887.





PAPELES DINTADOS
DINTURA ~ DECORACION

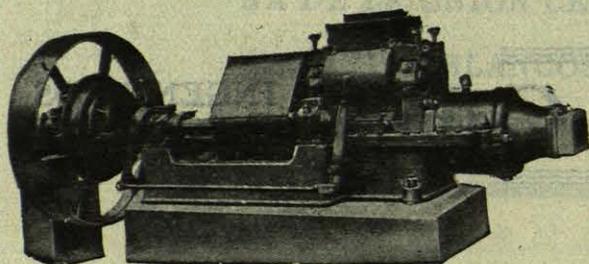


CARMEN 21



ALGUERO E HIJO

GRANDE TALLERES DE
MARMOLES
EBANISTERIA
ESCVLTURA
DECORACION
BRONCES
GALVANOPLASTIA
MALDONADO, 5.
TEL: 53816 - MADRID



Maquinaria moderna "GANZ"
para la fabricación de LADRILLOS

GANZ IBÉRICA

Sociedad Anónima Española

Almirante, 15. ~ MADRID

Oficinas en Barcelona, Bilbao y Valencia

MACHACADORAS

y demás maquinaria para Obras Públicas
MOTORES eléctricos, DIESEL y de gasolina

Véase el índice de anunciantes en la última página

“PIROS”

Columela, núm. 3

CALEFACCIONES

Teléfono 56393

MADRID

INSTALACION DE CALEFACCIONES POR AGUA, VAPOR Y AIRE
MONTAJE DE BOMBAS DE ELEVACION DE AGUA Y GASOLINA

Eduardo López

PINTOR-DECORADOR

Oficina:

Montera, 12 :: Teléfono 13488

MADRID

Taller:

Conde de Vilches, 5 (Guindalera)

JUAN FRESNEDA

CERRAJERÍA ARTÍSTICA

Divino Pastor, 19 MADRID Teléfono 17305

CONSTRUCCIONES
EN CEMENTO ARMADO

FERNANDO FORCE

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Castelló, núm. 66 MADRID
Teléfono núm. 54372

Hagan mención de “Arquitectura” al hacer sus pedidos a los anunciantes

VIGAS - HIERROS COMERCIALES : ACEROS : HERRAMIENTAS : FERRETERIA

HERRAJES PARA OBRAS

LAUREANO ORTIZ DE ZÁRATE

ESPECIALIDAD EN HERRAMIENTAS PARA CONSTRUCCION DE CARRETERAS

MADRID

Depósitos: San Bruno, 5
y RIBERA MANZANARES, 85

Despacho: TOLEDO, núm. 44
Teléfono núm. 70914

CORCHO HIJOS, S. A.

SANTANDER

FABRICA DE BAÑERAS ESMALTADAS

COCINAS DE TODOS LOS TAMAÑOS

INSTALACIONES
DE SANEAMIENTO, CALEFACCION
Y VENTILACION

*
GRIFERIA

*
ASCENSORES - BOMBAS

*
APARATOS SANITARIOS

Sucursal en Madrid:

Calle de Recoletos, número 3

ALMACÉN DE HIERROS Y FERRETERÍA

HIJOS DE MATILDE ORUETA

GRANDES EXISTENCIAS
EN TODA CLASE DE HIE-
RROS :: ESPECIALIDAD
EN REDONDOS PARA CE-
:: MENTO ARMADO ::

CARRANZA, 18, Y MONTELEÓN, 30 Y 32
Teléfono 31330 • Casa fundada en 1875

MADRID

CALEFACCION * ASCENSORES

C. BLOCH

SUCESORES: CRUZ Y ANDREY

MADRID

Teléfono 52929

COLUMELA, 10

Véase el índice de anunciantes en la última página

BARBEYTO Y GARCIA INGENIERO Y CONSTRUCTOR

Instalaciones de calefacción para todos los sistemas :: Secaderos industriales :: Saneamientos :: Instalaciones de limpieza por el vacío :: Ascensores eléctricos :: Instalaciones de elevación de :: :: agua :: Suministro de materiales. :: ::

Oficinas: **MADRID** Almacenes:
Ferraz, número. 96 Teléfono núm. 33119 **Maiqués de Urquijo, 36**

N I C O L I

MARMOLISTA
CASA FUNDADA EN 1835

TALLERES, ALMACENES Y OFICINAS:

GUTENBERG, 7-FUENTERRABÍA, 4

TELÉFONO 70041

M A D R I D

CASA CENTRAL: ALCALÁ, 28

TELÉFONO 10446

CONSTRUCCION DE TODA CLASE
DE OBRAS EN MARMOLES Y
Y PIEDRAS

Correspondencia y telegramas:

FUENTERRABÍA, 4

ASCENSORES ELÉCTRICOS

Montacargas, montaplatos y demás elevadores. Calefacción de edificios. Bombas, Grúas, Maquinaria.

Agencia de patentes de invención y marcas de fábricas de todos los países

MUNAR Y GUITART

Sociedad en comandita.-Ingeniero y Arquitecto

Se facilitan presupuestos, catálogos y prospectos.

Oficinas y talleres:

Calle de Diego de León, números 4 y 6

MADRID

Teléfono número 50104

La casa ha instalado en España más de 2.000 ascensores, montacargas y montaplatos de los mejores sistemas.

FRANCISCO LLOPIS Y SALA

Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Piedra y mármol artificial

Materiales de construcción :: Tuberías de cemento.

Fábrica:

Granada, núms. 31 y 33

Teléfono 74718

MADRID

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes



MAURICIO BRAVO

CONSTRUCTOR

TRABAJOS EN CINC :: SANEAMIENTOS PARA EDI-
FICIOS CUBIERTOS :: MANSARDAS :: CANALO-
:: :: NES :: BAJADAS DE CINC :: ::

Santa Engracia, 42

MADRID

Teléfono 30362

ANTONIO Y JESÚS FERNÁNDEZ

Hijos de J. Fernández Pérez

M A D E R A S
TALLERES MECÁNICOS

ALMACEN Y FABRICA:

Bravo Murillo, 177 y Francos Rodríguez, 1

Teléfono 30066

M A D R I D

TUBOS S. T. A. C.

DE CEMENTO CENTRIFUGADO

Largos de 1, 2 y 3 metros

SIN ARMAR: Alcantarillados, riegos, bajadas de aguas, protección de cables, etcétera.

ARMADOS: Abastecimientos de aguas, sustitución de badenes y pequeñas obras de fábrica.

Juntas flexibles patentadas

Facilitamos certificados de la ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS,
del INSTITUTO DE HIGIENE ALFONSO XIII y Referencias de OBRAS EJECUTADAS

PÍDANSE TARIFAS Y PRESUPUESTOS. - OFICINAS: CARRAS, 21, MADRID. -TELÉFONO 32510

L. BRAÑAS Talleres de reproducciones

Travesía de San Mateo, 18. - Tel. 34691 - MADRID (entre Hortaleza y Pelayo)

REPRODUCCION de originales azules, libros, libros de comercio, escritos, actos, documentos,
dibujos, etc., etc., en tamaño natural, ampliado o reducido.

COPIAS al ferropusiató ferrogálico y sepia, sobre tela de calco o vegetal y en toda clase de
papel, por proceso gelatinoso.

Venta, en ARENAL, 10, de toda clase de papeles de dibujo, blancos y amarillos, montados so-
bre tela, milimetrados, vegetales y tela de calco IMPERIAL. Ferropusiatos, ferrogálicos y sepia.

Véase el índice de anunciantes en la última página



SOCIEDAD ARAGONESA DEL CEMENTO ARMADO, S. L.
CONSTRUCCION EN GENERAL

R. RIOS Y COMPS, HERMANOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES

ZARAGOZA

Azoque, 92.—Teléfono 786.

MADRID

Serrano, 56.—Teléfono 53218

Especialidad en los trabajos de cemento y hormigón armado; pisos, pilares, vigas, cimentaciones, depósitos, carboneras hidráulicas, silos, chimeneas, puentes, cajas de seguridad, cubiertas, etc. - Edificios industriales. - Construcciones en serie de casas baratas para Corporaciones, Sociedades o particulares, con presupuestos económicos. - Procedimiento especial patentado (patente número 79.934) para pisos económicos de hormigón armado.

ESTUDIOS, ANTEPROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

RESERVADO

para

Luis Loubinoux

CONSTRUCTOR



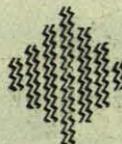
Zurbarán, núm. 5

Teléfono 30154

MADRID

A. ESPÍ

PINTOR



Talleres: CONCHAS, 5

PRINCESA, 26 :: Teléfono 32390

MADRID



Ascensores REMSA

ASCENSORES, MONTACARGAS, MONTAPLATOS, MONTAPAPELES

General Pardiñas, 57 - Padilla, 38

Teléfono 53203

MADRID

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

Almacenes de Ferretería "ISIDRO ORUETA"

J. Orueta, Sucesor :: MADRID :: Peligros, 6 y 8 :: Teléfono 16101

Herrajes y bronces para obras en estilos Renacimiento español, Imperio, Luis XV, Luis XVI, inglés, etc. :: Puertas correderas :: Cancelas giratorias :: Cierres montantes :: Muelles freno :: Cerrajería fina Yale, Russwin, Corbin, S. T., B. K. S., U. Cerrajera, etc. :: Cajas para valores :: Herramientas :: Clavazón, tornillaje, etc.

Precios muy económicos

Presupuestos y catálogos gratis

Sociedad Anónima

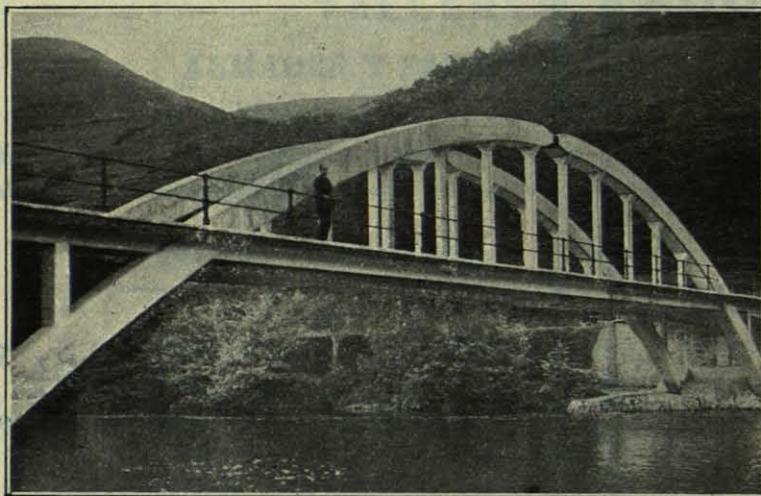
FABRICA DE



OVIEDO

TUDELA - VEGUIN

CEMENTO PORTLAND



Puente del Dáneo (Asturias), en hormigón armado, de 42 metros de luz. - Articulación única en la clave. - Arcos sin ningún arriostramiento superior. - Ejecutado exclusivamente con CEMENTO TUDELA-VEGUIN

CAPACIDAD DE PRODUCCION ANUAL:
120.000 TONELADAS

Fabricación exclusiva en hornos giratorios :: Análisis constante en el curso de la fabricación.

Insustituible para obras hidráulicas, Hormigón armado, Piedra artificial, Pavimento y todas las que exijan las más elevadas resistencias.

Dirección postal: GASTAÑAGA, 11
TELEFONO 1836

Dirección telegráfica y telefónica:
CEMENTOS-OVIEDO

PAPELERIA ALEMANA GUILLERMO KOEHLER

— Teléfono 11663 —

ESPARTEROS, núm. 1 - Apartado 7.007 - MADRID

ALMACEN DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO :: MATERIAL DE DIBUJO PARA ARQUITECTOS, INGENIERIOS, ETC. :: IMPRENTA

:: :: :: TIMBRADO EN RELIEVE :: :: ::

Véase el índice de anunciantes en la última página

ARÉVALO ESCULTURA
ARQUITECTURA

MARMOLES * * CANTERÍA

CASA FUNDADA EN 1860

Despacho: CONCEPCION JERONIMA, 6.—Tel. 72602

Talleres mecánicos: TOLEDO, 147.—Teléfono 70145

MADRID

Talleres Mecánicos :: Carpintería y Ebanistería

Victor Queche

Bravo Murillo, 165

MADRID

Teléfono núm. 34620

Pintura-Revocos **Daniel Fernández López**

———— P I N T O R ————

Chamartín de la Rosa - Teléfono 34627 - MADRID

OFICINAS :

BRAVO MURILLO, 10 - Tel. 31271

TALLERES :

MAGALLANES, 22 - Tel. 31580

SÁINZ Y ÁLVAREZ

CONSTRUCCIONES EN MADERA

TALLERES MECANICOS DE CARPINTERIA

Martín Soler, 4, Teléf. 70160, y Doctor Santero, 7, Teléf. 40594

MADRID

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

URALITA

TUBOS DE AMIANTO AGLUTINADO

De 50 a 1.000 m/m de diámetro interior, para presiones hasta 20 atmósferas.

Resistentes a la presión y al choque.-Absolutamente impermeables.-Interiormente pulimentados.-Fácilmente manejables.- Poderosamente aislantes. Uniones metálicas, herméticas y flexibles.

Para conducciones de aguas potables y marinas, gas, aire comprimido, benzinas, etc.-Instalaciones de saltos de agua, drenaje de campos, protección de cables eléctricos y telefónicos.

--: Pidanse catálogos y presupuestos --:

URALITA, S. A.

BARCELONA

MADRID

Pl. de Antonio López, 15

Pl. de las Salesas, 10

TELEFONO 32648

Sucursales y Agencias en las principales ciudades de España.

ALMACEN DE FERRETERIA Y
HERRAMIENTAS EN GENERAL

SERRANO - HERMANOS

ESPECIALIDAD EN

HERRAJES PARA OBRAS

Desengaño, 10 ☛ Teléfono 16026

MADRID

Alfonso Vázquez González

Fabricante de productos
retractarios y de gres

Fábricas en Segovia
y Vallecas (Madrid)

Mariana Pineda, 10

Teléfono 15891

MADRID

JOSÉ GONZÁLEZ DIÉGUEZ

TALLERES MECANICOS DE
EBANISTERIA Y CARPINTERÍA

CONSTRUCCION DE PAR-
QUETS, MOSAICOS, ENTA-
RIMADOS Y PASAMANOS
DE ESCALERAS

Se construye toda clase de obra
de Ebanistería y Carpintería

PONZANO, 39 - MADRID

Teléfono 30222

Véase el índice de anunciantes en la última página

GARCIA - MORALES

ESCULTOR

Estatuaria * Piedra artificial * Decoración

Talleres: Santa Engracia, 21

Teléfono 32355



MADRID

MIGUEL PÉREZ DE LA TORRE



INGENIERÍA SANITARIA

Hortaleza, 67. - MADRID. - Apartado 4000

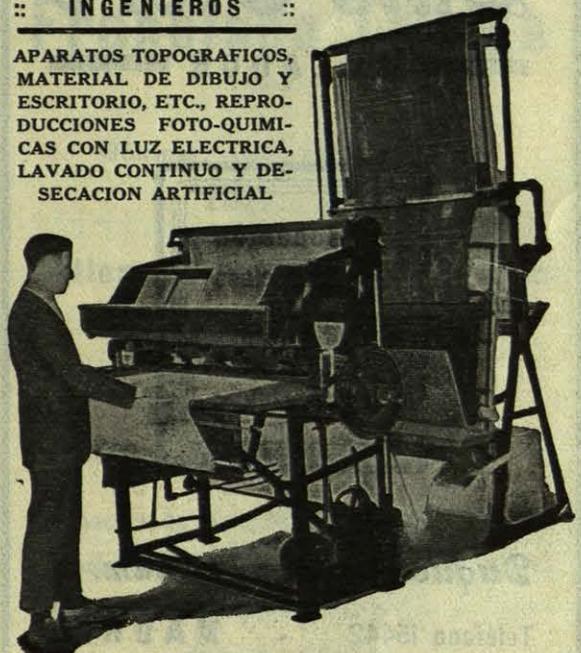
☛ ☛ Teléfono 94832 ☛ ☛

SANEAMIENTO, CALEFAC-
CION, BALNEOTERAPIA, FU-
MISTERIA, LIMPIEZA POR
EL VACIO, LAVADEROS ME-
: CANICOS, DESINFECCION :

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

CÁCERES Y COMPAÑIA . Sucesores de
CASTAÑÓN Y COMPAÑIA
:: INGENIEROS ::

APARATOS TOPOGRAFICOS,
MATERIAL DE DIBUJO Y
ESCRITORIO, ETC., REPRO-
DUCCIONES FOTO-QUIMI-
CAS CON LUZ ELECTRICA,
LAVADO CONTINUO Y DE-
SECACION ARTIFICIAL



Av. Conde Peñaiver, 13 (Gran Vía). - MADRID

JOSÉ GIRONELLA

CONTRATISTA CONSTRUCTOR DE OBRAS

OFICINAS:

Santísima Trinidad, 7

MADRID

Teléfono núm. 31671

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

Juan Tejedor García

PRESUPUESTOS COMPLETOS

Suministro y montaje de toda clase de construcciones metálicas

Talleres de construcción: PUENTE DE LA PRINCESA

Despacho: PASEO DE LAS DELICIAS, número 13

* Teléfono 72545

Luis Otero

***** SOLADOR *****

Colocación
de toda clase
de pavimen-
tos y frisos
: de azulejo :

Duque de Rivas, núm. 3

Teléfono 15442 * MADRID

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

Fábricas en Baracaldo y Sestao

LINGOTE AL COK PARA FUNDICIONES Y HORNOS MARTIN SIEMENS.-ACEROS BESSEMER Y SIEMENS-MARTIN PARA EL COMERCIO Y CONSTRUCCIONES.-CARRILES Y VIGNOLE PARA FERROCARRILES, MINAS Y OTRAS INDUSTRIAS.-CARRILES PHOENIX O BROCA PARA TRANVIAS ELECTRICOS. - VIGUERIA PARA CONSTRUCCIONES.-CHAPAS GRUESAS Y FINAS.-CONSTRUCCIONES DE VIGAS ARMADAS PARA PUENTES Y EDIFICIOS. FABRICACION DE LA HOJA DE LATA. TUBOS Y BAÑOS GALVANIZADOS.-LATERIA PARA FABRICAS DE CONSERVAS

Correspondencia a ALTOS HORNOS

:: :: DE VIZCAYA · BILBAO :: ::

PÉREZ DE LA TORRE, S. A.

SAGASTA, 18.-TEL. 33208



M A D R I D

Saneamientos :: Cuartos de baño :: Tuberías :: Calefacciones
y ventilaciones :: Cocinas económicas :: Termos :: Calentadores
:: Grupos moto-bombas elevadores de aguas :: Máquinas
:: :: frigoríficas para grandes industrias. :: ::

ESTUDIOS PARA INSTALACIONES PRESUPUESTAS FUNCIONANDO

EXPOSICIÓN DE APARATOS: SAGASTA, NÚM. 18

Véase el índice de anunciantes en la última página

LA ESPERANZA ANTONIO OLIVER Y COMPAÑÍA

(S. EN C.)

Fábrica de mosaicos hidráulicos hechos con cemento Lafarge.—Piedra artificial.—Venta de azulejos.—Baldosín catalán de Ariza y Alhama.—Venta de cemento de varias marcas y extra blanco, blanco y gris de Lafarge.

Oficinas: San Bernardo, número 100. - MADRID. - Teléfono 31214

SICCUSITE

IMPERMEABILIZA LOS HORMIGONES Y MORTEROS DE CEMENTO Y EVITA LAS GRIETAS

*

Indispensable para cimientos de hormigón, sótanos, depósitos y conos. Azoteas.

Saneamientos y obras hidráulicas en general.

40.000 obras ejecutadas en España con Siccusite desde el año 1910 son una garantía de éxito.

FABRICANTE:

A. RIVERA.-Pozas, 7 y 9.-MADRID

CERRAJERIA ARTISTICA

Francisco Torras

Oficinas: Calle de Torrijos, 74

Teléfono 50.225

Talleres: Calle de Maldonado

MADRID

Se hace toda clase de trabajos de cerrajería artística en hierro forjado y chapa repujada y cincelada. Carpintería metálica de construcción moderna.

Casa de José Rodríguez Alvarez

PINTOR DECORADOR

Princesa, núm. 46.-MADRID.-Teléfono 30650

Decorado de todas clases en habitaciones.—Especialidad en imitaciones a maderas, mármoles y bronce.

Hagan mención de "Arquitectura" al hacer sus pedidos a los anunciantes

FRANCISCO JIMENO

Instalaciones completas de fontanería, cuartos de baño y distribución de agua caliente - Cubiertas de cinc de todos los sistemas, pizarra, plomo y cristal.

LIBERTAD, 2 DPDO. - MADRID

MIGUEL MOR

Decorador de edificios

Talleres de piedra artificial

M A D R I D

Calle de Francisco Ricci, 12

JOSÉ SORLI

ESTUQUISTA A LA CATALANA

Imitaciones a piedra mate, rústicas y mármoles a fuego - Dibujos bajorrelieve y esgrafiados.

María de Guzmán, 31 - MADRID

GERÁMICA ARTÍSTICA

J. RUIZ DE LUNA

TALavera DE LA REINA

Exposición y venta en Madrid:
FLORIDABLANCA, NUMERO 3

Hierros para la construcción Nacionales y extranjeros

Redondos para cemento armado - Cuadrados - Planos - Angulos - Viguetas I - Hierros U - Chapas, etc. - Perfiles especiales

Servicio directo de fábrica

GALDEANO AZPILICUETA Y C.^a

San Martín, 2.-SAN SEBASTIAN.-Tel. 11887

Depósito en Madrid. { Oficinas: SAN BERNARDO, 114.-Almacenes: P.º IMPERIAL, 25.-Teléf. 33739

Dirección telegráfica: G O N D E A N O

Almacén de Papeles Pintados y Taller de Pintura y Revoco

Papeles alemanes, ingleses y franceses
Se hace toda clase de trabajos de pintura

Enrique Sánchez Guzmán

Hileras, 2 - MADRID - Teléf. 17107

F. SEPÚLVEDA

PIEDRAS Y MARMOLES

Oficinas y talleres
mecánicos:

DONOSO CORTÉS, 1

Teléfono 36756

M A D R I D

Ladrillos cerámicos

"MARÍA PAZ"

Nueva Cerámica de Villaverde, S. A.

Oficinas: Paseo de Recoletos, 8
Teléfono 53115 - MADRID

Véase el índice de anunciantes en la última página

SOCIEDAD MONNOYER

S. A. E.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL :: ESPECIALIDAD

* * * EN HORMIGÓN ARMADO * * *

Casa Central en MADRID:

Calle Mayor, núm. 8. - Tel. 15510



Sucursal en MANRESA (Barcelona):

Font del Prat, núm. 2. - Tel. 136

Anunciar en

“ARQUITECTURA”

es recordar constantemente a los arquitectos vuestros productos.

Para informes dirigirse a la Administración: ANTONIO MAURA, 12. Tel. 96431

HORNA Y VALLEJO, S. L.

Instalaciones completas de Saneamiento de cinc y cristal. — Presupuestos gratis.

FONTANEROS - VIDRIEROS

NUÑEZ DE BALBOA, 13

MADRID

TELEFONO 57302

Véase el índice de anunciantes en la última página

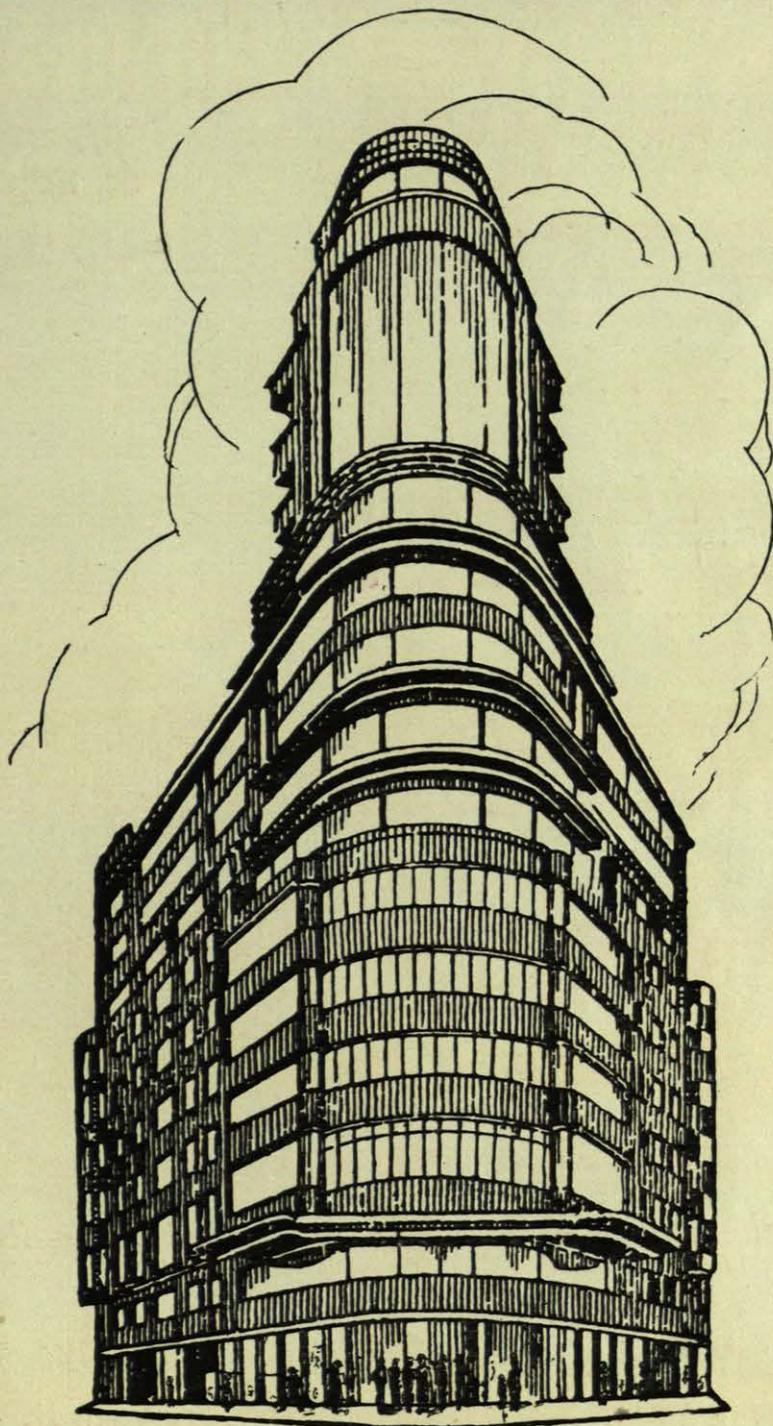
INDICE DE ANUNCIANTES

	<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>
Ascensores.		Cerámica.		Ferretería.	
Boetticher y Navarro.....	1	"La Albericia".....	Cub.	Serra y Compañía.....	34
Ottis Pifre.....	7	Aycart e Hijos.....	35	Hijos de Matilde Orueta...	42
La Térmica.....	37	López y Pascual.....	38	Ortiz de Zárate.....	42
C. Bloch.....	42	J. Ruiz de Luna.....	52	Isidro Orueta.....	46
Barbeyto y García.....	43	"María Paz".....	52	Serrano Hermanos.....	48
Munar y Guitart.....	43	Vázquez de la Torre.....	53		
Remsa	45			Fontanería.	
		Cierres metálicos		Mauricio Bravo.....	44
Cables y alambres.		Moleda y Compañía.....	32	Francisco Jimeno.....	52
Riviere	32	Hijos de Muguruza.....	33	Horna y Vallejo.....	54
S. A. José M. ^a Quijano.....	36			Fumistería.	
		Constructores.		Miguel Pérez de la Torre.	49
Calefacción y ventilación.		Erroz y San Martín.....	4	Pérez de la Torre, S. A...	50
Boetticher y Navarro.....	1	Fivasa	12		
C. Ara.....	15	Gamboa y Domingo.....	14	Galvanoplastia.	
Hijos de G. de la Hoz.....	25	Nva. Sdad. Gral. de Cons.	27	Algueró e Hijo.....	40
"Agarti", S. A.....	31	Constructora Madrileña...	28	Mauricio Bravo.....	44
I. San Martín.....	34	José Macazaga.....	36	Francisco Jimeno.....	52
La Térmica.....	37	Sdad. E. de Contratas.....	38		
"Pyros"	41	Compañía Castellana.....	39	Hierros y aceros.	
C. Bloch.....	42	Fernando Force.....	41	Torras, Herrería y Const.	17
Corcho Hijos.....	42	Mauricio Bravo.....	44	Sdad. Com. de Hierros.....	26
Barbeyto y García.....	43	Luis Loubinoux.....	45	S. A. "Basconia"	27
Miguel Pérez de la Torre.	49	R. Ríos y Comps. Hnos....	45	Constructora Gijonesa.....	35
Pérez de la Torre, S. A...	50	José Gironella.....	49	Talleres de Zorroza.....	37
		Juan Tejedor.....	50	Ortiz de Zárate.....	42
		Sociedad Monnoyer.....	54	Hijos de Matilde Orueta...	42
				Isidro Orueta.....	46
		Cristales.		Juan Tejedor.....	50
Cajas fuertes.		"Eclipse", S. A.....	Cub.	Altos Hornos de Vizcaya...	50
Rudy-Meyer	Cub.	La Veneciana.....	19	Galdeano Azpilicueta.....	52
Fichet	25	Maumejeán Hermanos.....	30		
Isidro Orueta.....	46	Juan Muñoz Beltrán.....	53	Hormigón armado.	
		Horna y Vallejo.....	54	Erroz y San Martín.....	4
Carpintería.				Gamboa y Domingo.....	14
Benjamín F. Quinteiro.....	28	Cubiertas.		Nva. Sdad. Gral. de Cons.	27
Juan Carrión.....	33	"Eclipse", S. A.....	Tric.	Constructora Madrileña...	28
Paulino Gayo.....	40	La Veneciana.....	19	Compañía Castellana.....	39
Hijos de Jesús Fernández.	44	Juan Carrión.....	33	Fernando Force.....	41
Sáinz y Alvarez.....	47	Mauricio Bravo.....	44	R. Ríos y Comps. Hnos.	45
Victor Pueche.....	47	Uralita, S. A.....	48	Sociedad Monnoyer.....	54
José González Diéguez.....	48	Francisco Jimeno.....	52		
Domingo Aznares.....	53			Impermeabilizantes.	
		Decoración.		"Siccusite"	51
Cementos.		F. Sanz.....	29		
"Cosmos"	Tric.	Luis Prados.....	29	Ladrillos.	
Luis Vinardell.....	3	Díaz	40	Lasical	Bic.
The François Cementation.	5	Algueró e Hijo.....	40	Tejería Trascueto.....	26
"Cangrejo"	6	Eduardo López.....	41	Ganz Ibérica.....	40
"Valderrivas"	8	García Morales.....	49	"María Paz"	52
Portland Iberia.....	22	Casa J. Rodríguez Alvarez.	51		
"Asland"	27	Miguel Mor.....	52	Lámparas artísticas.	
"Hispania"	29			Terán y Aguilar.....	31
"El León"	30	Electricidad.			
"Tudela-Veguín"	46	Philips	13	Linóleum.	
		Geathom	21	Linóleum Nacional, S. A...	2
		Ericsson	23		
Cerrajería.		E. Galán.....	39	Maderas.	
Corbin	18			Hijos de Jesús Fernández.	44
Juan Fresneda.....	41	Estatuaria.		Pueyo y Sánchez.....	53
Ortiz de Zárate.....	42	Arévalo	47		
Isidro Orueta.....	46	García Morales.....	49		
Francisco Torras.....	51			Maquinaria.	
				Mica	9
				Ganz Ibérica.....	40
				Mármoles.	
				Luis Vinardell.....	3
				F. Nicoli.....	43
				Francisco Llopis.....	43
				Algueró e Hijo.....	40
				Arévalo	47
				José Sorli.....	52
				Miguel Mor.....	52
				F. Sepúlveda.....	52
				Eloy Labajos.....	53
				Materiales de construcción.	
				López y Pascual.....	38
				Alfonso Vázquez.....	48
				Juan Muñoz Beltrán.....	53
				Material de dibujo.	
				Papelería Alemana.....	46
				Castañón y Compañía....	49
				Rogelio Sanz Calleja.....	53
				Material sanitario.	
				Luis Vinardell.....	3
				Electrolux	10
				Copeland	11
				C. Ara	15
				Frigidaire	20
				Hijos de G. de la Hoz....	25
				Aycart	35
				Corcho Hijos.....	42
				Barbeyto y García.....	43
				Mauricio Bravo.....	44
				Miguel Pérez de la Torre.	49
				Pérez de la Torre, S. A...	50
				Mosaicos.	
				Luis Vinardell.....	3
				Francisco Llopis.....	43
				La Esperanza.....	51
				Vázquez de la Torre.....	53
				Muebles.	
				Paulino Gayo.....	40
				Algueró e Hijo.....	40
				José González Diéguez....	48
				Pavimentos.	
				Linóleum Nacional.....	2
				Luis Vinardell.....	3
				Asfaltos	16
				González Diéguez.....	48
				Luis Otero.....	50
				Papeles pintados.	
				Francisco Sanz.....	29
				Díaz	40
				Enrique Sánchez Guzmán.	52
				Del Río y Gimeno.....	53

	Págs.		Págs.		Págs.		Págs.
Persianas.		A. Espí.....	45	Reproducciones.		Del Río y Gimeno.....	53
Moleda y Compañía.....	32	Daniel Fernández.....	47	L. Brañas.....	44	José María Gutiérrez.....	53
Hijos de Muguruza.....	33	Casa Rodríguez Alvarez...	51	Castañón y Compañía.....	49		
		Enrique Sánchez Guzmán.	52			Telefonía.	
Pintura.		Del Río y Gimeno.....	53			Ericcson	23
Matths. Gruber.....	24	José María Gutiérrez.....	53	Revocos.			
F. Sanz.....	29			Luis Prados.....	29	Tubería de cemento.	
Luis Prados.....	29	Puertas y ventanas de acero.		Daniel Fernández.....	47	Francisco Llopis.....	43
Díaz	40	"Eclipse", S. A.....	Cub.	Enrique Sánchez Guzmán...	52	S. T. A. C.	44
Eduardo López.....	41	Hijos de Muguruza.....	33	José Sorli.....	52		

ESTE índice clasificador de anuncios se publica para servicio y comodidad del lector. Así puede hallar rápidamente la firma que le suministre lo que busca. El campo que abarcan nuestros anunciantes en el orden de la construcción es tan amplio, que con este índice tiene el comprador una guía completa de lo relacionado con ella. Si el lector, a pesar de esto, no encuentra lo que desea, una tarjeta postal dirigida a nuestra Redacción le basta para obtener los datos precisos.

EN EL MAGNÍFICO "EDIFICIO CARRIÓN" QUE SE CONSTRUYE EN MADRID TODAS SON
VENTANAS METÁLICAS **HOPE** FABRICACIÓN NACIONAL



Eclipse

S. A.

OFICINAS Y
TALLERES:

MELÉNDEZ
VALDÉS, 51

TELÉFONO 34832

MADAS



La

CALCULADORA

de mejor reputación

VICTOR

La

SUMADORA

más completa



M A D R I D

Montera, número 28

Rudy Meyer

BARCELONA

Ronda de San Pedro, 25